

ΟΙ ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ, ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ



ΜΕΤΑδραση
ΔΡΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ & ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

www.metadrasi.org

info@metadrasi.org

Follow us



ΟΙ ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ, ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Ν. ΔΗΜΗΤΡΟΥΚΑ
Σ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Μ. ΖΟΥΛΟΥΜΗ
Ε. ΚΑΛΛΟΥ
Χ. ΜΗΛΙΟΥ
Α. ΜΑΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ι. ΚΟΥΤΣΑΝΤΩΝΗ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Ν. ΔΗΜΗΤΡΟΥΚΑ
Μ. ΚΟΥΜΙΑΝΑΚΗ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Α. ΔΡΙΚΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ	3
1. BULLYING-ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ	5
1.1. Θεωρητικό Πλαίσιο	6
1.2 Δραστηριότητες	9
Βιβλιογραφία	9
2. ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ	11
2.1. Θεωρητικό Πλαίσιο	12
2.2 Δραστηριότητες	17
Βιβλιογραφία:	21
3. ΥΓΙΕΙΝΗ	23
3.1. Θεωρητικό Πλαίσιο	24
3.2 Δραστηριότητες	31
Βιβλιογραφία	31
4. ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ	33
4.1. Θεωρητικό Πλαίσιο	34
4.2 Δραστηριότητες:	37
Βιβλιογραφία	38
5. «ΑΓΝΩΣΤΟΙ»	39
5.1. Θεωρητικό Πλαίσιο	40
5.2 Δραστηριότητες	48
Βιβλιογραφία	54
6. ΣΤΕΡΗΣΗ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ	57
6.1. Θεωρητικό Πλαίσιο	59
6.2 Δραστηριότητες	64
Βιβλιογραφία	68
7. ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ	69
7.1 Θεωρητικό Πλαίσιο	70
7.2 Δραστηριότητες	71
Βιβλιογραφία	72
8. ΕΜΦΥΛΗ ΒΙΑ	73
8.1 Θεωρητικό πλαίσιο	74
8.2 Δραστηριότητες	76
Βιβλιογραφία	77

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Από τον Ιούνιο του 2017 μέχρι σήμερα υλοποιείται στο κτίριο της ΜΕΤΑδρασης και σε σχολεία του Δήμου Αθηναίων, το πρόγραμμα μη τυπικής εκπαίδευσης “Step2school” της ΜΕΤΑδρασης, το οποίο απευθύνεται σε ανήλικους πρόσφυγες και μετανάστες ηλικίας 6-18 ετών. Πρόκειται για μαθήματα ενισχυτικής διδασκαλίας (Ελληνικά, Μαθηματικά, Αγγλικά) για παιδιά εγγεγραμμένα στην τυπική εκπαίδευση, καθώς και για μαθήματα ελληνικών, αγγλικών και γερμανικών για παιδιά ηλικίας 16-18 ετών, τα οποία δεν είναι εγγεγραμμένα στην τυπική εκπαίδευση.

Στην πορεία του προγράμματος αυτού έγινε αντιληπτό από το εκπαιδευτικό προσωπικό ότι οι μαθητές στην πλειονότητά τους δεν είναι επαρκώς ενημερωμένοι για τους κινδύνους που μπορούν να εκδηλωθούν τόσο στο άμεσο περιβάλλον όπου ζουν, όσο και στους χώρους μάθησης και καθημερινής ζωής, δηλαδή στο σχολείο και στη γειτονιά. Για να καλυφθεί το κενό αυτό στην ενημέρωση των μαθητών, κρίθηκε αναγκαία η διαμόρφωση ενός Project με θέμα τους κινδύνους στο σπίτι, στο σχολείο και τη γειτονιά και τους τρόπους αντιμετώπισής τους.

Το Project διαρθρώνεται στις οκτώ ακόλουθες ενότητες: ναρκωτικά, σχολικός εκφοβισμός, διαδίκτυο, έμφυλη βία, οι “άγνωστοι”, ρατσισμός, υγιεινή, παραβίαση δικαιωμάτων. Κάθε ενότητα αναπτύσσεται σε τέσσερα επίπεδα. Η ανάπτυξη αρχίζει από το θεωρητικό πλαίσιο, προχωρεί στις δραστηριότητες και την προβολή σχετικής ταινίας ή βίντεο και καταλήγει στην εκπόνηση μιας ομαδικής εργασίας, η οποία θα αποτυπώνει το βαθμό αφομοίωσης και κριτικής επεξεργασίας του γνωστικού υλικού από τους μαθητές. Κεντρικό ρόλο στην υλοποίηση του προγράμματος διαδραματίζει η κριτική προσέγγιση του θέματος, ο διάλογος και η συνεχής διάδραση μεταξύ των μαθητών, η διαθεματική προσέγγιση φαινομένων και προβλημάτων, η ομαδοσυνεργατική ενεργοποίηση των παιδιών με παράλληλη άσκηση συντονιστικού και εμψυχωτικού έργου από την πλευρά του εκάστοτε υπεύθυνου εκπαιδευτικού. Ο χρόνος υλοποίησης κάθε ενότητας κυμαίνεται από δύο έως και τέσσερις εβδομάδες, ανάλογα με τον αριθμό των διαθέσιμων διδακτικών ωρών, την ηλικία των μαθητών και τις τρέχουσες ανάγκες κάλυψης της διδακτέας ύλης.

Οι γνωστικοί στόχοι του Project είναι η “γνωριμία” με όλους τους πιθανούς κινδύνους, η επισήμανση τρόπων αντιμετώπισής τους, σε συνδυασμό με τη συνειδητοποίηση της πολυπλοκότητας των περιβαλλόντων στα οποία ζουν και κοινωνικοποιούνται. Οι συναισθηματικοί και βιωματικοί στόχοι είναι η καλλιέργεια τρόπων ενδυνάμωσης έναντι των διαφόρων κινδύνων, εμπιστοσύνης στο συνάνθρωπο και αποφυγής της εσωστρέφειας, στην οποία θα μπορούσε να οδηγήσει ο υπερβολικός φόβος του Άλλου, η καλλιέργεια της ενσυναίσθησης και η ευαισθητοποίηση των μαθητών, ώστε να ενεργοποιούνται αποφεύγοντας το ρόλο του υποκειμένου της βίαιης συμπεριφοράς και του αδρανούς θεατή σε περίπτωση εκδήλωσης επιθετικών και βίαιων συμπεριφορών. Οι ψυχοκινητικοί στόχοι συνίστανται στην καλλιέργεια έκφρασης των συναισθημάτων των μαθητών μέσω της δραματοποίησης σεναρίων, ώστε να αποκτήσουν μια στάση ετοιμότητας και ασυμβίβαστης επαγρύπνησης έναντι πιθανών κινδύνων.

Η διδακτική μεθοδολογία αποφεύγει τη μετωπική δασκαλοκεντρική μέθοδο και στηρίζεται κυρίως στην ομαδοσυνεργατική, η οποία ευνοεί το διάλογο και την κριτική προσέγγιση των θεμάτων. Στη συγκρότηση των ομάδων προέχει οι ομάδες να έχουν τη σύσταση και τη συνοχή εκείνη που θα επιτρέψει στα μέλη της να συμμετέχουν ισότιμα, αναλαμβάνοντας συμπληρωματικούς ρόλους εντός της ομάδας και αξιοποιώντας στο έπακρο το παρεχόμενο προς επεξεργασία υλικό. Η σύνθεση των ομάδων πρέπει να αλλάζει κατά διαστήματα, έτσι ώστε όλοι να εξοικειωθούν με όλους.

Η αφόρμηση της διαδικασίας γίνεται με την προβολή εικόνων, ολιγόλεπτης ταινίας ή ντοκιμαντέρ. Προσέχουμε την επιλογή, ώστε η προβολή να δημιουργήσει έντονα συναισθήματα στους μαθητές και ετοιμότητα για διάλογο. Ο διάλογος προϋποθέτει το σεβασμό της αντίθετης άποψης, την ισότιμη συμμετοχή όλων ανεξαιρέτως των μαθητών, αλλά και τις αυθόρμητες αντιδράσεις που θα προσδώσουν δυναμισμό στη διαδικασία και θα οδηγήσουν στη σύλληψη και διατύπωση καινοτόμων απόψεων και λύσεων. Το project είναι έτσι δομημένο, ώστε καθ' όλη τη διάρκεια της διαδικασίας ο εκπαιδευτικός να μπορεί να προβαίνει σε μικρές τροποποιήσεις (προσθήκες ή αφαιρέσεις), ανάλογα με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της ομάδας.

Η όλη διαδικασία επισφραγίζεται με την επεξεργασία ενός σύνθετου έργου που θα αποτελεί το καταστάλαγμα των απόψεων και των θέσεων της ομάδας. Η συζήτηση των έργων των διαφόρων ομάδων μπορεί να αποτελέσει το πλαίσιο μιας διαδικασίας ανατροφοδότησης του προβληματισμού της τάξης.



1. BULLYING-ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ



1.1. Θεωρητικό Πλαίσιο

(με αφορμή την παρουσίαση μιας φωτογραφίας/ σύντομου βίντεο/ είδηση)

Τι είναι, η Σχολική Βία; Είναι το φαινόμενο κατά το οποίο ένας μαθητής κάνει επίδειξη δύναμης, απειλεί και εξαναγκάζει έναν πιο αδύνατο ή μικρότερο συμμαθητή του. Αυτό που κάνει ο συγκεκριμένος μαθητής είναι να επιβάλλει τη θέλησή του, επειδή είναι μεγαλύτερος ή δυνατότερος από τον συμμαθητή του. Συνήθως, η πράξη αυτή είναι επαναλαμβανόμενη, σκόπιμη και συχνή. Ο υπαίτιος επιτίθεται με διάφορους τρόπους στο «θύμα» του πολλές φορές. Επίσης, τις περισσότερες φορές, οι δυο μαθητές διαφέρουν ως προς τη σωματική τους δύναμη. Ο υπαίτιος παρουσιάζεται πάντοτε δυνατότερος και ισχυρότερος από το «θύμα» του.

1. Μορφές εκφοβισμού

- Λεκτικός
- Συναισθηματικός
- Ψυχολογικός
- Σωματικός
- Κοινωνικός
- Σεξουαλικός
- Ρατσιστικός
- Εκφοβισμός με εκβιασμό
- Ηλεκτρονικό bullying/ cyber bullying



2. Χαρακτηριστικά σχολικού εκφοβισμού:

- Εσκεμμένη αρνητική πράξη/ επιθετική συμπεριφορά
- Απρόκλητη επιθετική συμπεριφορά
- Επανάληψη
- Ανισορροπία δύναμης ή εξουσίας
- Εκδήλωση του φαινομένου μέσα σε οικείες κοινωνικές ομάδες

Ή

- Στοχευμένη συμπεριφορά
- Ανισορροπία δύναμης
- πρόκληση βλάβης των θυμάτων.





3. Εμπλεκόμενοι στο bullying:

- Ο υπαίτιος/ θύτης (ο μαθητής ή ομάδα μαθητών που ασκεί εκφοβισμό)
- Το θύμα (ο μαθητής που δέχεται εκφοβισμό)
- Τα παιδιά θεατές
- Οι εκπαιδευτικοί ή άλλο προσωπικό της σχολικής μονάδας
- Οι γονείς

4. Συνηθέστεροι χώροι διάπραξης περιστατικών σχολικής βίας και εκφοβισμού:

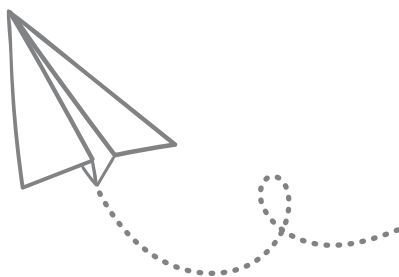
- Η τάξη
- Η αυλή του σχολείου
- Το γήπεδο
- Οι τουαλέτες
- Ο δρόμος προς και από το σχολείο

A. ΝΑ ΑΝΑΛΥΘΕΙ Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΣΥΝΑΙΝΕΣΗΣ

B. ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΒΙΑΣ

1) Στο προαύλιο του σχολείου μια παρέα συμμαθητών της σπρώχνει, ρίχνει στο έδαφος και κλωτσάει έναν μικρότερο μαθητή. Οι υπόλοιποι μαθητές παρακολουθούν χωρίς να αντιδρούν, ενώ μερικοί χειροκροτούν και φωνάζουν.

- 2) Στο μάθημα των Αγγλικών, ο Μοχάμεντ, ένας πολύ καλός μαθητής, ο οποίος κάθεται πάντα στο πρώτο θρανίο, απαντάει σε μια ερώτηση του καθηγητή. Μαθητές που κάθονται σε πιο πίσω θρανία κολλούν στην πλάτη του Μοχάμεντ ένα χαρτάκι που γράφει «χαζός». Οι υπόλοιποι συμμαθητές του γελάνε.
- 3) Η Φατίμα και η Άννα είναι πολύ καλές φίλες. Η Πάρις ήρθε φέτος στο σχολείο. Δεν είναι ούτε από την Ελλάδα ούτε από την Αίγυπτο και οι δύο συμμαθήτριες δεν την αφήνουν να παίξει μαζί τους στα διαλείμματα.
- 4) Η Φατιμέ δημιουργήσει προφίλ σε μια ομάδα κοινωνικής δικτύωσης και οι συμμαθητές της μπαίνουν στο προφίλ της και γράφουν κοροϊδευτικά σχόλια. Όταν πάει στο σχολείο η Φατιμέ δεν μιλάει με κανένα συμμαθητή της, ενώ όταν επιστρέφει σπίτι μιλάει με άγνωστα πρόσωπα στο διαδίκτυο.
- 5) Ο Μουσταφά κάνει καράτε και διαλέγει τον Αλί, έναν μικρόσωμο και άριστο συμμαθητή του, για να του δείξει τι έχει μάθει. Ο Αλί κλαίει καθώς ο Μουσταφά τον χτυπάει. Οι φίλοι του Μουσταφά κοροϊδεύουν τον Αλί, ενώ κάποια άλλα παιδιά ενημερώνουν τον καθηγητή τους.
- 6) Η Faize κάνει πολλά λάθη όταν διαβάζει και οι συμμαθητές της την κοροϊδεύουν. Ωστόσο, η Faize είναι ιδιαίτερα δυναμική και πολλές φορές παίρνει μέρος σε τσακωμούς. Γι' αυτό το λόγο τη συμπαθούν οι μεγαλύτερης ηλικίας μαθητές και έτσι δεν έχει συνομήλικους για παρέα.
- 7) Κάθε πρωί ο Γιάννης καθυστερεί να πάει στο σχολείο και γι' αυτό οι συμμαθητές του τον κοροϊδεύουν λέγοντας μπροστά σε όλους «Ο Γιάννης κοιμάται όρθιος». Ο Γιάννης είναι ένα κλειστό παιδί και η συμπεριφορά των συμμαθητών του τον κάνει να κλείνεται περισσότερο στον εαυτό του. Δεν το λέει στη δασκάλα του, ούτε στους γονείς του και διαρκώς η επίδοσή του χειροτερεύει.
- 8) Η Αϊσε ήρθε στην Ελλάδα μόνο με τη μητέρα της καθώς ο μπαμπάς της πέθανε. Οι συμμαθητές της βλέπουν την Αϊσε μόνο με τη μαμά της και την κοροϊδεύουν ότι δεν έχει μπαμπά με αποτέλεσμα να στενοχωριέται και να κλαίει.
- 9) Στο διάλειμμα μια ομάδα κοριτσιών κοροϊδεύουν τη Νάργκες, γιατί δε φοράει μοντέρνα ρούχα και δεν είναι τόσο αδύνατη σαν τα υπόλοιπα κορίτσια. Έτσι καμιά της συμμαθήτρια δεν την κάνει παρέα και η Νάργκες νιώθει απελπιστικά μόνη.
- 10) Ο Μαχντί κέρδισε στον αγώνα μπάσκετ και οι συμμαθητές του δεν τον αφήνουν να παίξει μαζί τους στο διάλειμμα. Συμμαθητές του και παιδιά μεγαλύτερης ηλικίας τον περιμένουν έξω από το σχολείο και αρχίζουν να τον χτυπάνε.



1.2 Δραστηριότητες

1. Γράμματα σε κουτάκι με τα οποία θα φτιάξουν λέξεις σχετικές με τον εκφοβισμό (οι λέξεις προκύπτουν απ' το παραπάνω θεωρητικό πλαίσιο)

2. Δραματοποίηση παραπάνω σεναρίων

3. Ζητήστε από τους μαθητές να σχηματίσουν με τις καρέκλες τους έναν κύκλο. Εσείς παραμένετε εκτός κύκλου. 2. Ξεκινήστε το παιχνίδι ζητώντας από τους μαθητές να αλλάξουν θέσεις μεταξύ τους «μόνο όσοι φορούν, π.χ., τζιν παντελόνι». Ο όρος του παιχνιδιού είναι ότι κανένας δεν πρέπει να καθίσει στη θέση όπου ήταν πριν. Συνεχίστε ζητώντας να αλλάξουν θέση «όσοι φορούν γυαλιά», «όσοι έχουν ξανθά μαλλιά», «όσοι αντιπαθούν τα μαθηματικά», «όσοι γεννήθηκαν στην Αθήνα» κ.ο.κ. Οι οδηγίες μπορεί να δίνονται με διάφορους ρυθμούς, ώστε να υπάρχει παλμός. 3. Μετά από λίγο αφαιρέστε από τον κύκλο μία καρέκλα. Κάποιος μαθητής θα μείνει όρθιος στο κέντρο του κύκλου και αυτός θα συνεχίσει το παιχνίδι, προσπαθώντας με τις οδηγίες του να σπρώξει τους άλλους, ώστε να καθίσει αυτός. Έτσι, αρκετοί μαθητές έχουν τη δυνατότητα να αναλάβουν το ρόλο του συντονιστή. 4. Σημάνετε τη λήξη του παιχνιδιού. Βάλτε πίσω την καρέκλα που λείπει και ζητήστε από τους μαθητές να καθίσουν. 5. Ομαδική συζήτηση, π.χ. πιστεύετε ότι, παρά τις διαφορές σας, έχετε και κάποια κοινά; Συνοψίστε τη συζήτηση βάσει των απαντήσεων των μαθητών. Εισαγάγετε με διαλεκτικό τρόπο τον ορισμό της διαφορετικότητας, έχοντας κατά νου να τονίσετε ότι η διαφορετικότητα δεν αποκλείει τις ομοιότητες, ότι δε σημαίνει ανισότητα και ότι είναι χρήσιμη, γιατί μας προσθέτει γνώσεις και εμπειρίες, δηλαδή μας κάνει πιο πλούσιους.

4. Προβολή ταινιών

My good enemy (αρχή έως 10:22) https://www.youtube.com/watch?v=t8uGLiq_J2w 

Γ. ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ/ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ/ΚΕΙΜΕΝΟ ΓΙΑ ΝΑ ΕΛΕΓΧΤΕΙ Η ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΟΣΩΝ ΑΝΑΛΥΘΗΚΑΝ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΑΝ

Βιβλιογραφία

Δίκτυο πρόληψης και αντιμετώπισης των φαινομένων σχολικής βίας και εκφοβισμού. Προσβάσιμο στην ιστοσελίδα: <http://stop-bullying.sch.gr/wp-content/uploads/2014/06/dimotiko.pdf> 



2. ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ



2.1. Θεωρητικό Πλαίσιο

Φάρμακα και Ναρκωτικά

Τι είναι τα ναρκωτικά;

Τα ναρκωτικά είναι ουσίες/πράγματα που παίρνουμε για να αλλάξουμε τον τρόπο που αισθανόμαστε, που νιώθουμε ή σκεπτόμαστε.

Τα ναρκωτικά επηρεάζουν τον τρόπο σκέψης, και το πώς νιώθουμε. Αυτό γίνεται επειδή τα ναρκωτικά αλλάζουν τον τρόπο που λειτουργεί ο εγκέφαλός μας και το σώμα μας.

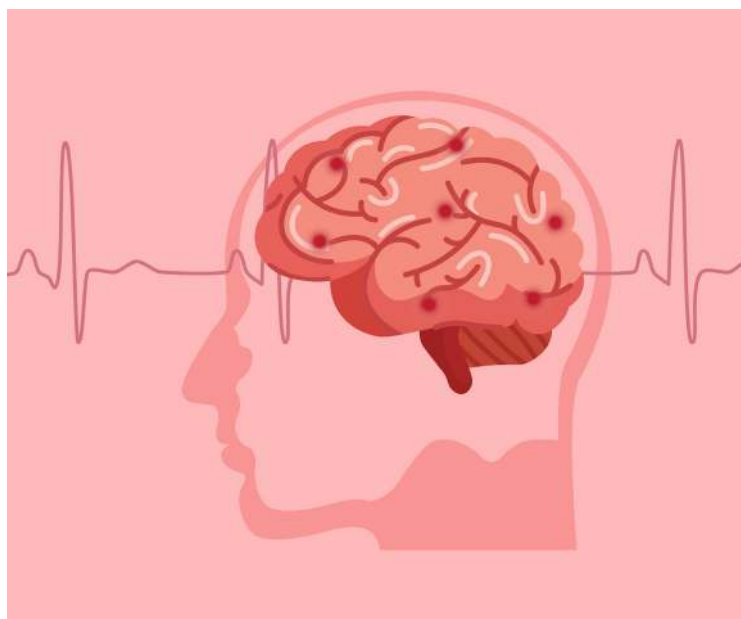
Α. Φάρμακα: Νόμιμο ναρκωτικό

Να γίνει εξήγηση για το τι είναι το φάρμακο. Να δοθούν παραδείγματα για το πότε χρειαζόμαστε φάρμακα.

Παραδείγματα:

1) Το Σάββατο πήγες βόλτα με την μαμά σου και πήγατε στο μίνι μάρκετ. Η μαμά σου, επειδή είχες γενέθλια, σου αγόρασε πολλές καραμέλες. Εσένα σου αρέσουν πολύ οι καραμέλες και, επειδή δεν μπορούσες να περιμένεις, τις έφαγες όλες όταν έφτασες σπίτι. Μετά από λίγη ώρα, επειδή έφαγες όλες τις καραμέλες, άρχισε να σε πονάει πάρα πολύ η κοιλιά σου. Δεν ήξερες τι να κάνεις, και πήγες αμέσως στην μαμά σου. Η μαμά σου, αφού σε ρώτησε τι έχεις, πήγε στο μπάνιο και πήρε το κουτί με τα φάρμακα και βρήκε το σιρόπι που της έχει δώσει ο γιατρός. Η μαμά σου πήρε ένα κουτάλι να μετρήσει μία κουταλιά, και σου το έδωσε να το πεις. Μετά από λίγο, η κοιλιά σου σταμάτησε να πονάει επειδή το φάρμακο έδρασε.

2) Ο μεγάλος αδερφός σου έχει ένα ραδιόφωνο και ακούει μουσική. Δεν σε αφήνει να το παίρνεις, γιατί δεν του αρέσει να παίρνεις τα πράγματα του και εσύ ζηλεύεις. Μια μέρα που ο αδερφός σου έλειπε από το σπίτι, πήγες και πήρες το ραδιόφωνό του.



Επειδή ήσουν πολύ χαρούμενος που το πήρες, έβαλες την μουσική πολύ δυνατά και τα ακουστικά αμέσως στα αυτιά σου. Για δύο ώρες άκουγες μουσική στο ραδιόφωνο, αλλά ήταν τόσο δυνατά, που όταν σταμάτησες να ακούς το ραδιόφωνο ξεκίνησε να σε πονάει το κεφάλι σου. Τότε εσύ πήγες στον μπαμπά σου και του είπες ότι το κεφάλι σου πόναγε και αυτός πήγε και πήρε τα φάρμακα που είχε αγοράσει από το φαρμακείο. Σου έδωσε δύο παιδικές ασπιρίνες και μετά από λίγη ώρα το κεφάλι σου σταμάτησε να πονάει.

3) Η Μαρία πηγαίνει στην Γ' Δημοτικού. Κάθε πρωί, πριν πάει σχολείο, της αρέσει να κάνει μπάνιο. Η μαμά της έχει πει ότι δεν κάνει να βγαίνει έξω με βρεγμένα μαλλιά, οπότε η Μαρία πάντα περιμένει μέχρι να στεγνώσουν τα μαλλιά της, πριν βγει έξω.

Μία μέρα, η Μαρία δεν άκουσε το ξυπνητήρι της και έτσι δεν ξύπνησε στην ώρα της. Έκανε γρήγορα μπάνιο, έφαγε πρωινό και ετοιμάστηκε για το σχολείο, η ώρα όμως είχε περάσει και αν περίμενε να στεγνώσει τα μαλλιά της θα αργούσε για το σχολείο. Η Μαρία βγήκε έξω με βρεγμένα μαλλιά και πήγε στο μάθημα. Εκείνη την ημέρα είχε πολύ αέρα. Όταν η Μαρία γύρισε σπίτι από το σχολείο, φτερνιζόταν και ένιωθε ότι αρρωσταίνει, το είπε στους γονείς της και αυτοί πήραν τηλέφωνο τον γιατρό. Ο γιατρός ήρθε σπίτι και την εξέτασε. Της είπε πως είχε αρρωστήσει και ότι έπρεπε να πάρει αντιβιοτικά για να γίνει καλά.

Παρόλο που υπάρχουν νόμιμα ναρκωτικά, αυτό δεν σημαίνει ότι είναι πάντα καλά για την υγεία μας. Τα φάρμακα πρέπει να τα παίρνουμε μόνο έπειτα από οδηγία γιατρού ή αν μας τα δώσουν οι γονείς μας/κηδεμόνες.



Β. Τσιγάρα, αλκοόλ

Καταστρέφουν τους πνεύμονες, την καρδιά και τη μνήμη.

Γιατί απαγορεύεται το αλκοόλ και το κάπνισμα για τους ανήλικες και όχι για τους ενήλικες;
Γιατί κατά την παιδική ηλικία το άτομο διαμορφώνεται και οποιαδήποτε επικίνδυνη ουσία παρεμποδίζει την ομαλή του ανάπτυξη (σωματική, νοητική κλπ)



Συνέπειες χρήσης ναρκωτικών:

Δείτε το παρακάτω βίντεο και σχολιάστε με τα παιδιά.

<https://www.youtube.com/watch?v=gP-hx9qPZiU>



ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ:

ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ

Υγεία:



- Άγχος και στρες
- Παραισθήσεις, ζαλάδες, εμετοί, αδυνάτισμα μνήμης
- Πρόκληση σοβαρών ασθενειών

Το σχολείο και τη δουλειά:



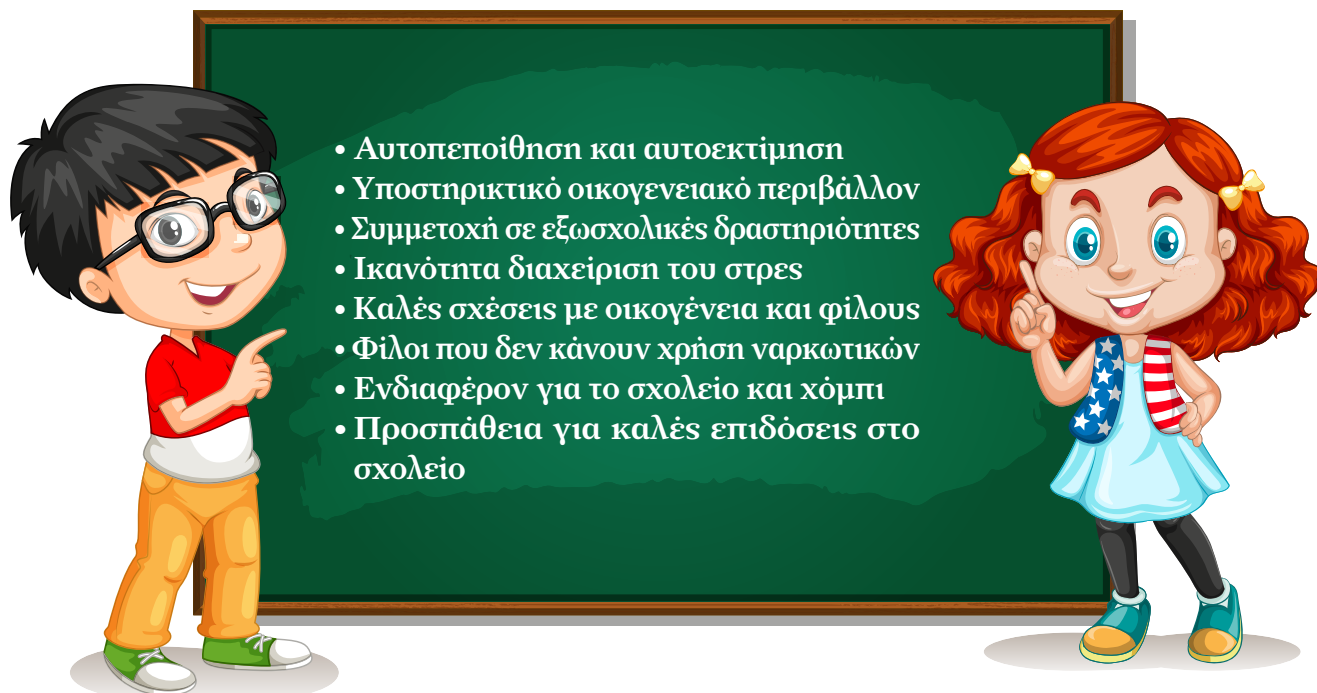
- Χαμηλή επίδοση
- Απουσίες από τα μαθήματα
- Αποβολή από το σχολείο

Οικογένεια:



- Διαμάχες- συγκρούσεις στην οικογένεια
- Έλλειψη εμπιστοσύνης
- Βία

Προστατευτικοί Παράγοντες¹



Παράγοντες κινδύνου

- Αν τα μέλη της οικογένειας κάνουν χρήση ναρκωτικών ή κατάχρηση αλκοόλ
- Τραυματισμοί
- Αποστασιοποίηση από οικογένεια και κηδεμόνες
- Συγκρούσεις στο σπίτι
- Φίλοι που ενθαρρύνουν τη χρήση ναρκωτικών
- Σύγκρουση με την οικογένεια ή τους φίλους
- Εκφοβισμός
- Χαμηλοί βαθμοί
- Κοινωνική πίεση



¹ <https://archives.drugabuse.gov/news-events/nida-notes/risk-protective-factors-in-drug-abuse-prevention>

2.2 Δραστηριότητες

1) Σε πονάει το κεφάλι σου και είσαι στο σχολείο. Ο φίλος σου ο Γιάννης σου λέει ότι έχει κάποια χάπια μαζί του που είναι καλά για τον πονοκέφαλο. Τι κάνεις;

Απάντηση:

.....

.....

.....

.....

Γιατί:

.....

.....

.....

.....

2) Αναγνωρίζοντας παράγοντες κινδύνου

Άσκηση: Συμπληρώστε τους παρακάτω πίνακες.

Στον πίνακα Α) να γράψετε λόγους που θα έκαναν κάποιον να κάνει χρήση ναρκωτικών

Στον πίνακα Β) να γράψετε λόγους που θα απέτρεπαν κάποιον από το να ξεκινήσει ναρκωτικά.

Α) Παράγοντες κινδύνου

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Β) Αποτρεπτικοί Παράγοντες

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

3) Πώς να προστατευτείς από τα ναρκωτικά:

1) Να έχεις αυτοπεποίθηση!



2) Να ασχολείσαι με εξωσχολικές δραστηριότητες Εσένα, τι σου αρέσει να κάνεις στον ελεύθερο χρόνο σου;

α. Ποδόσφαιρο



β. Χορός

γ. Τραγούδι

δ. Κολύμβηση

ε. Μουσική



4) Πώς να πούμε ΟΧΙ στα ναρκωτικά:

Διάβασε τις παρακάτω ιστορίες. Τι γίνεται στις ιστορίες; Τι θα έκανες εσύ;

1) Ο/Η καλύτερος/η φίλος/η σου σε καλεί στο σπίτι του/της μετά το σχολείο για να δείτε μια ταινία. Ενώ εσύ έχεις πει ναι, μαθαίνεις ότι οι γονείς του/της φίλου/ης σου δεν θα είναι σπίτι και ότι θα είστε μόνοι σας. Οι γονείς σου σου έχουν πει ότι δεν θέλουν να πηγαίνεις σπίτι φίλων σου, όταν δεν υπάρχει κάποιος μεγάλος σπίτι. Τι αποφασίζεις να κάνεις;

.....

.....

.....

.....

Γιατί:

.....

.....

.....

.....

2) Έχεις ακούσει ότι ένα παιδί στην τάξη σου καπνίζει έξω από το σχολείο, αλλά δεν ξέρεις αν είναι αλήθεια ή όχι. Θέλεις να βοηθήσεις αυτό το παιδί, αλλά δεν ξέρεις πως. Τι αποφασίζεις να κάνεις;

.....

.....

.....

.....

Γιατί:

.....

.....

.....

.....

3) Στον δρόμο προς το σχολείο βλέπεις κάποιους φίλους σου που πίνουν οινοπνευματώδη. Σου λένε πως είναι ωραίο και σε προτρέπουν να δοκιμάσεις. Φοβάσαι ότι, αν δεν πεις και εσύ, τότε θα σε βρίσουν ή θα σε κοροϊδέψουν. Εσύ τι θα κάνεις;

.....

.....

.....

.....

Γιατί:

.....

.....

.....

.....



5) Να χωρίσετε τα παιδιά σε ομάδες: ο καταστηματάρχης, ο έφηβος, το παιδί, οι γονείς. Ο καταστηματάρχης πάει στην έδρα και οργανώνει το μαγαζί. Να βάλει τις φωτογραφίες, ανακατεμένες, στην επιφάνεια του γραφείου. Το κάθε παιδί έρχεται και ανακοινώνει σε ποια ομάδα είναι και ζητάει ό, τι θέλει. Ο καταστηματάρχης δίνει τα ανάλογα πράγματα και εξηγεί, γιατί μπορεί να του δώσει αυτό που ζητάει και γιατί όχι.



Βιβλιογραφία:

An Introduction to the Brain and Nervous System:

<https://www.drugabuse.gov/publications/brain-power/grades-6-9/introduction-to-brain-nervous-system-module-1>

Drug Abuse Education - It's a Fact!:

<https://www.youtube.com/watch?v=gP-hx9qPZiU>

Πληροφορίες για Νέους από τον Οργανισμό κατά των ναρκωτικών:

www.okana.gr

<https://www.okana.gr/ereuna/item/181>

Risk and Protective Factors in Drug Abuse Prevention

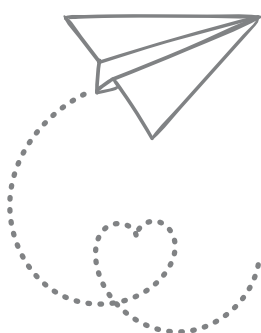
<https://archives.drugabuse.gov/news-events/nida-notes/risk-protective-factors-in-drug-abuse-prevention>

Classroom and support activities:

<http://www.carnegiecyberacademy.com/classroomMaterials.html>

https://www.google.gr/search?q=school+activities+for+cyber+protection&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=OahUKEwjTtouaprfaAhVHDywkHSfICVsQ_AUICigB&biw=1920&bih=974#imgrc=pOcRI7aK2OnZsM:





3. ΥΓΙΕΙΝΗ



3.1. Θεωρητικό Πλαίσιο



Στο περιβάλλον, παντού γύρω μας, υπάρχουν χιλιάδες μικρόβια. Κάποια από αυτά είναι αβλαβή έως και απαραίτητα για τον οργανισμό μας, ενώ κάποια άλλα μας προκαλούν προβλήματα. Τα βλαβερά μικρόβια μπορούν να προκαλέσουν μολύνσεις και λοιμώξεις.

Για να προστατευτούμε και να μην αρρωστήσουμε χρειάζεται να ακολουθούμε κάποιους κανόνες υγιεινής.



(βίντεο)

1. <https://www.youtube.com/watch?v=xcYs6ubgrug>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=jEyOLtIm3nU>



ΚΑΝΟΝΕΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

- «Σκέπασε τη μύτη και το στόμα, όταν βήχεις ή φτερνίζεσαι».
- «Μην βάζεις τα χέρια στα μάτια και το στόμα».
- «Μην μοιράζεσαι μπουκαλάκια νερού, φαγητό ή άλλα προσωπικά αντικείμενα».
- «Χρησιμοποίησε υγρό αντιβακτηριδιακό χεριών»
- «Μην πειράζεις τις πληγές και μην σπας τα σπυράκια. »
- «Να πλένεις και να επιδένεις τα κοψίματα του δέρματος. Τα σοβαρά κοψίματα ή τα δαγκώματα από ζώα ή ανθρώπους πρέπει να εξετάζονται από γιατρούς. »
- «Να πλένεις σχολαστικά τα χέρια σου με σαπούνι και νερό, πριν φας το φαγητό σου και μετά από τη χρήση της τουαλέτας. »



1. http://www.youtube.com/watch?v=s_yR-oGNMaA (εκπαιδευτικό βίντεο –animation με τον Crawford the Cat ο οποίος πλένει τα χέρια του)

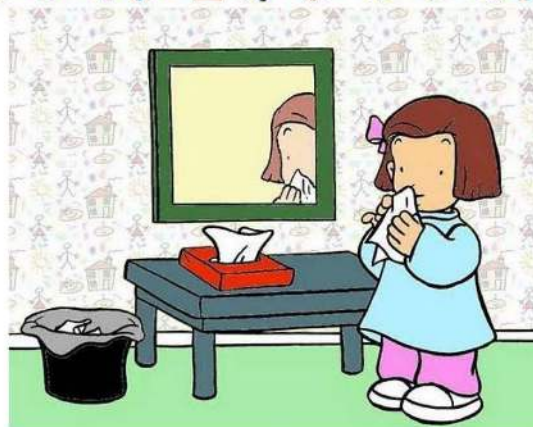
2. http://www.youtube.com/watch?v=_yx_K4UWxOA&feature=player_embedded (ένας χαμαιλέοντας πλένει τα χέρια του)

«Όταν φτερνίζεσαι ή βήχεις να καλύψεις το στόμα και τη μύτη σου με χαρτομάντιλο. »





**Όταν τελειώσουμε από την
τουαλέτα , δεν ξεχνάμε να
τραβήξουμε το καζανάκι !**



**Όταν έχουμε συνάχι , σκουπίζουμε
τη μυτούλα μας και πετάμε το
χαρτομάντιλο στο καλαθάκι !**

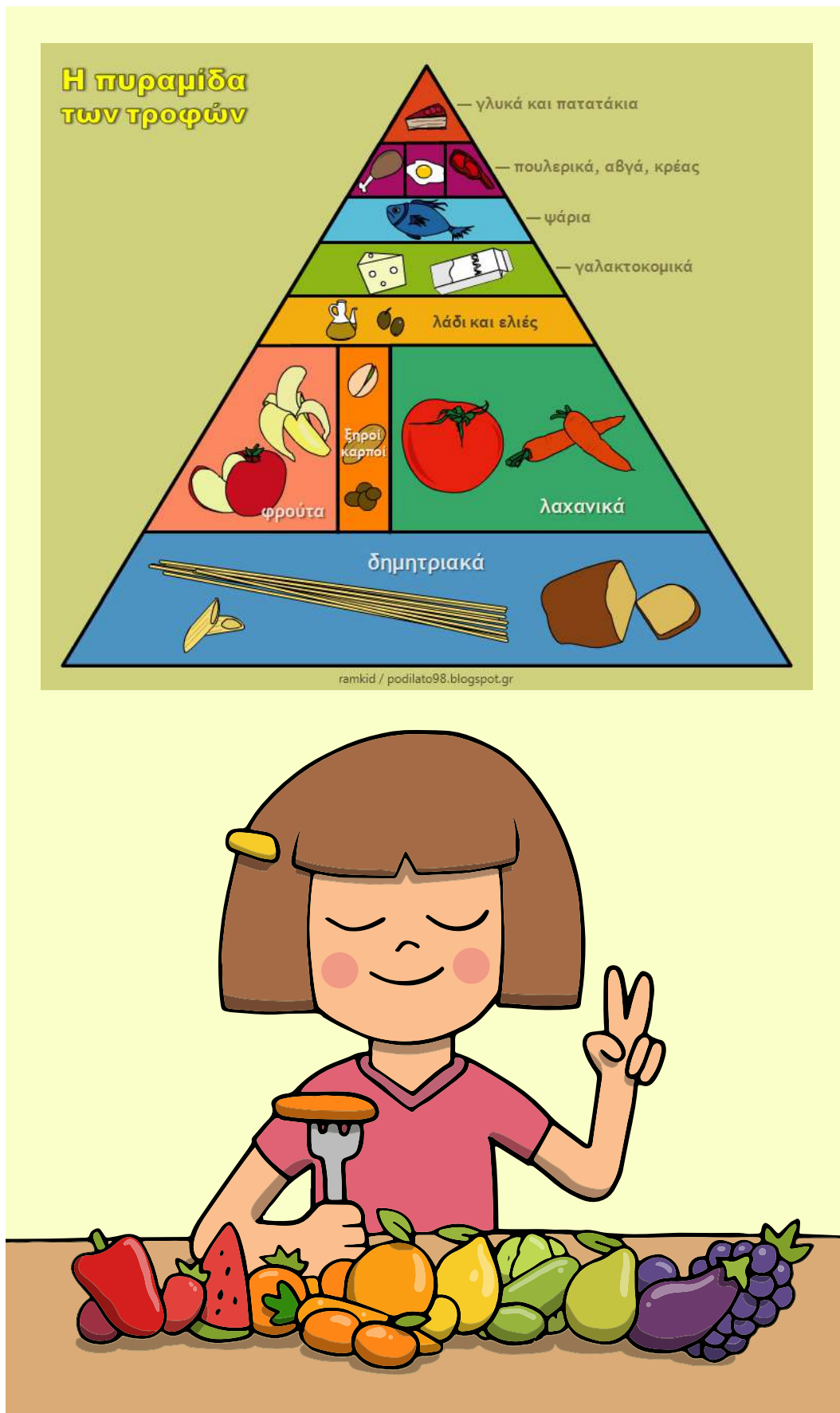


**Ρίχνουμε τα σκουπίδια στο
καλαθάκι !**



Βάζω το χέρι μου , όταν βήχω !





ΠΛΕΝΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΟΥ

Να βρούμε πληροφορίες από το διαδίκτυο και από βιβλία

Να συζητήσουμε για τις πολύπλευρες ωφέλειες του πλυσίματος των χεριών στη ζωή του ανθρώπου

Να γράψουμε ένα τραγούδι / ποίημα

Να διαβάσουμε παραμύθια

Να εικονογραφήσουμε τα στάδια πλυσίματος των χεριών

Να έρθουμε σε επαφή με έναν φορέα υγείας (νοσοκομείο, κλινική, ιατρείο)

Να καλέσουμε κάποιον να μας μιλήσει

Να δραματοποιήσουμε τη δική μας ιστορία

Να παίξουμε γλωσσικά παιχνίδια και να βρούμε παροιμίες ή φράσεις χρησιμοποιώντας σχετικό λεξιλόγιο

Να κάνουμε πειράματα και να παίξουμε παιχνίδια που αφορούν στο κεντρικό θέμα



3.2 Δραστηριότητες

1) Κατασκευή αφίσας. Η κάθε ομάδα αναλαμβάνει να ζωγραφίσει τη δική της αφίσα με τους τρόπους προφύλαξης και προστασίας από τα μικρόβια (φάρμακα, προσοχή στο φτέρνισμα, ανοιχτά παράθυρα). Παρουσίαση της αφίσας στο σχολείο.

2) Να συζητηθούν οι λόγοι για τους οποίους οι άνθρωποι αισθάνονται καλύτερα/χειρότερα όταν είναι καθαροί/βρώμικοι.

3) Να δραματοποιηθούν πιθανές ιστορίες όπως π.χ. η εισροή μικροβίων στον οργανισμό και η εξολόθρευσή τους με το νερό και το σαπούνι.

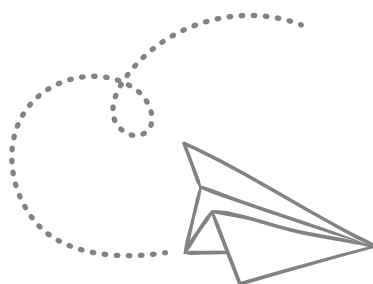


Βιβλιογραφία

Γεώργιος Π. Μάρκου, «Πλένω τα χέρια μου», ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ, 2012 [online at: <https://www.hc-crete.gr/tmp/bugs/washmyhands.pdf>]

Ζήση Ανθή, «Κανόνες Υγιεινής στο νηπιαγωγείο» [online at: http://dreamskindergarten.blogspot.gr/2011/08/blog-post_18.html]





4. ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ



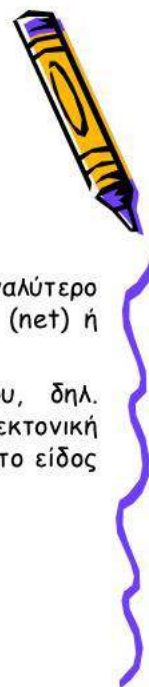
4.1. Θεωρητικό Πλαίσιο

Τι είναι το διαδίκτυο (internet):

Ορισμός

Το *Internet* (Διαδίκτυο - δίκτυο δικτύων) είναι το μεγαλύτερο υπολογιστικό σύστημα στον κόσμο. Ονομάζεται και δίκτυο (net) ή κυβερνοχώρος (cyberspace).

Το Internet συνδέει υπολογιστές διαφορετικού τύπου, δηλ. υπολογιστές που μπορεί να διαφέρουν όσον αφορά την αρχιτεκτονική του υλικού, το λειτουργικό σύστημα που χρησιμοποιούν και το είδος δικτύωσης στο τοπικό



Ταινία: ΠΩΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

<http://www.edutv.gr/index.php/diadiktio/odysseia-sto-diadiktio-epeisodio-1o-sto-dromo-gia-tin-ithaki>

Βλέπουμε το βίντεο και συζητάμε για την λειτουργία του διαδικτύου.



Τι να προσέχουμε στο διαδίκτυο:

Βίντεο:

https://www.youtube.com/watch?v=d5kW4pI_VQw



Ξεκινάμε την συζήτηση με τις παρακάτω ερωτήσεις:

1. Σε τι μοιάζει αυτό το βίντεο με το πρώτο βίντεο που είδαμε;
2. Τι καταλάβατε από το βίντεο αυτό;
3. Ξέρετε τι είναι ο διαδικτυακός εκφοβισμός;



1) Να μην δίνουμε ποτέ προσωπικές πληροφορίες (όνομα, επίθετο, ηλικία, διεύθυνση, κωδικούς) σε κανέναν πέρα από οικογένεια/επιτρόπους.

Βίντεο:

<https://www.youtube.com/watch?v=M-njh8mFvVk>



ΠΡΟΣΟΧΗ: Ποτέ δεν ξέρουμε ποιος είναι στην άλλη άκρη της οθόνης στο διαδίκτυο και γι' αυτό δεν πρέπει ΠΟΤΕ να δίνουμε προσωπικά στοιχεία.

1) Να μην λέμε ΠΟΤΕ ψέματα για το ποιοι είμαστε!

ΠΡΟΣΟΧΗ: Δεν λέμε ποτέ ψέματα για το ποιοι είμαστε. Είναι πολύ επικίνδυνο να παριστάνεις ότι είσαι κάποιος άλλος από αυτόν που πραγματικά είσαι.



Δείτε τα βίντεο και συζητήστε ποιο είναι το νόημα κάθε ιστορίας.

<https://www.youtube.com/watch?v=y-k4q6V7ERc>

<http://www.edutv.gr/index.php/diadiktio/odysseia-sto-diadiktyo-epeisodio-2o-seirines-sto-diadiktyo>



2) Να μην είμαστε ποτέ επιθετικοί στο διαδίκτυο, γιατί πίσω από κάθε οθόνη βρίσκεται και ένας άνθρωπος.



3) Τι να κάνεις, εάν υπάρξεις θύμα διαδικτυακού εκφοβισμού:

- α) Να μη φοβηθείς τις «απειλές». Ο άνθρωπος που ασκεί βία είναι πίσω από μια οθόνη και θέλει να σε εκνευρίσει και να σε στεναχωρήσει.
- β) Να έρθεις σε επαφή με το άτομο που εμπιστευόσαι και να του πεις τι σου συμβαίνει.
- γ) Να κρατήσεις στοιχεία για τον εκφοβισμό και να τον καταγγείλεις.
- δ) Αν γίνεις μάρτυρας ενός εκφοβισμού στο διαδίκτυο, τότε προσπάθησε να υποστηρίξεις το θύμα.
- ε) Ποτέ μη συμβάλεις στην κακοποίηση.²



² https://www.google.gr/search?q=school+activities+for+cyber+protection&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=OahUKEwjT-touaprfaAhVHDywKHSfICVsQ_AUICigB&biw=1920&bih=974#imgrc=pOcRl7aK20nZsM:
<https://www.edutopia.org/blog/internet-safety-younger-elementary-mary-beth-hertz>



4.2 Δραστηριότητες:

1) http://www.pi.ac.cy/InternetSafety/paketo/xrisimo_iliko.pdf

2) Online Test in English:

<https://jr.brainpop.com/artsandtechnology/technology/internetsafety/easyquiz/>



3) Δραματοποίηση

Να χωριστούν τα παιδιά σε ομάδες και η κάθε ομάδα να αναλάβει να δραματοποιήσει την ιστορία, με ένα παιδί να παριστάνει το θύμα και το άλλο τον υπαίτιο.

Το παιδί ξεκινάει να συνομιλεί με έναν στο διαδίκτυο που του είναι άγνωστος. Ποιος είναι; Τι θέλει; Τι πρέπει να κάνει το παιδί;

Διαδραστικό βίντεο στον υπολογιστή. Μια ιστορία του μικρού Νικόλα που μαθαίνει πώς λειτουργεί το διαδίκτυο και ποιες δυσκολίες κρύβονται στο απέραντο “δάσος” του ιντερνέτ

http://www.pi.ac.cy/InternetSafety/publish/annin_uudet_kaverit.html



Διαδραστικό βίντεο στον υπολογιστή με την ιστορία της Άννας που μαθαίνει πώς λειτουργούν τα φόρουμ, τα προσωπικά δεδομένα, οι κωδικοί.

http://www.pi.ac.cy/InternetSafety/publish/loputon_metsa.html



Παιχνίδι στην τάξη:

1) Να ζητήσετε από τα παιδιά να σκεφτούν 5 διαφορετικά username / όνομα χρήστη, που θα μπορούσαν να χρησιμοποιήσουν για το καινούριο τους ηλεκτρονικό ταχυδρομείο. Κάθε παιδί να ανεβαίνει στον πίνακα και να γράφει τις απαντήσεις του. Να ψηφίσουν τα υπόλοιπα παιδιά, από το ένα μέχρι το δέκα, κάθε απάντηση. Μετά από την αξιολόγηση κάθε απάντησης, να γίνει επεξήγηση από τον δάσκαλο γιατί είναι καλή ή κακή επιλογή. Στο τέλος, να συγκριθούν οι συνολικοί αριθμοί των παιδιών και να βγουν οι 3 καλύτεροι μαθητές. Να γίνει το ίδιο με την επιλογή κωδικού χρήστη.

2) Να ζητήσουμε από τα παιδιά να ζωγραφίσουν την κόσμο του διαδικτύου. Η ζωγραφιά αυτή θα πρέπει να περιλαμβάνει τα παρακάτω στοιχεία: 1) τον χρήστη, 2) τα διαφορετικά μέσα πρόσβασης στο διαδίκτυο, 3) τους φίλους, 4) τις επικινδυνότητες. Να κολλήσουμε τις ζωγραφιές στον πίνακα και ζητήσουμε από τα παιδιά να μας περιγράψουν τον κόσμο του διαδικτύου τους με σκοπό να καλύψουμε όλα τα πιθανά στοιχεία.



Βιβλιογραφία

Η Ασφάλεια των Παιδιών στον Κυβερνοχώρο Παγκόσμιες προκλήσεις και στρατηγικές
https://www.unicef.gr/uploads/filemanager/PDF/info/child_safety_online_GR.pdf

Internet και e mail:

<https://www.slideshare.net/gogosf/internet-e-mail-10360118>

Οδύσσεια στο διαδίκτυο: Επεισόδιο 1ο: “Στο δρόμο για την Ιθάκη”

<http://www.edutv.gr/index.php/diadiktio/odysseia-sto-diadiktyo-epeisodio-1o-sto-dromo-gia-tin-ithaki>

Wild About Safety with Timon and Pumbaa: Safety Smart® Online –PREVIEW

<https://www.youtube.com/watch?v=M-njh8mFvVk>

Online Safety: Facebook safety for Kids

<https://www.youtube.com/watch?v=y-k4q6V7ERc>

Οδύσσεια στο διαδίκτυο: Επεισόδιο 2ο: “Σειρήνες στο διαδίκτυο”

<http://www.edutv.gr/index.php/diadiktio/odysseia-sto-diadiktyo-epeisodio-2o-seirines-sto-diadiktyo>

How to Teach Internet Safety to Younger Elementary Students

<https://www.edutopia.org/blog/internet-safety-younger-elementary-mary-beth-hertz>

Χρήσιμο υλικό για την ασφάλεια στο διαδίκτυο

http://www.pi.ac.cy/InternetSafety/paketo/xrisimo_iliko.pdf

Online Game/ Quiz

<https://jr.brainpop.com/artsandtechnology/technology/internetsafety/easyquiz/>



5. «ΑΓΝΩΣΤΟΙ»



5.1. Θεωρητικό Πλαίσιο

Τι είναι Παρενόχληση;

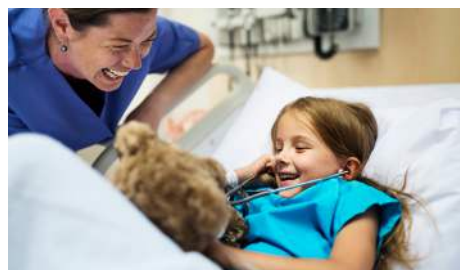
Παρενόχληση³ είναι οποιαδήποτε ανεπιθύμητη από τον αποδέκτη συμπεριφορά. Η παρενόχληση μπορεί να είναι σωματική, λεκτική ή ψυχολογική και να επηρεάσει τη σωματική και ψυχική ακεραιότητα των ατόμων.⁴

Σύμφωνα με τη Διεθνή Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού⁵, όλα τα παιδιά του κόσμου είναι ίσα και πρέπει να προστατεύονται από τη βία, την κακομεταχείριση και τις διακρίσεις. (αρθρ. 2 & 3)

Διαχωρισμός της έννοιας «Ξένος» από την έννοια «Άγνωστος»

Ξένος, όπως λέει και η λέξη, είναι ένα άτομο με ξένα στοιχεία προς εμάς. Δε μιλάει την ίδια γλώσσα με εμάς, φοράει ρούχα που δεν αναγνωρίζουμε. Αν καθίσουμε και σκεφτούμε τα δισεκατομμύρια ανθρώπων που ζουν στη γη, συμπεραίνουμε ότι υπάρχουν πολλοί ξένοι άνθρωποι που δε μοιράζονται τα ίδια πολιτιστικά στοιχεία με μας. Έχουν διαφορετικό ύψος, μέγεθος, ηλικία ή χρώμα. Με άλλα λόγια τα περισσότερα άτομα που βλέπουμε κάθε μέρα είναι «ξένοι» προς εμάς. Αυτό δε σημαίνει ότι είναι επικίνδυνοι.

Πέρα από τους ξένους υπάρχει και ένας μικρός αριθμός ατόμων που είναι «άγνωστοι» και ίσως προσπαθήσουν μας βλάψουν.



3 Unicef ; Mettre Fin à la Violence Envers les enfants : Six Stratégies d'action, 2014

https://www.unicef.org/french/publications/files/UNICEF_Ending_Violence_French_WEB_110315.pdf 

4 Commission scolaire du Chemin du- Roy, Guide de prévention et d'intervention concernant les agressions envers les enfants par les inconnus, 2011. Πβλ.

[http://www.eif.gov.cy/mlsi/dl/genderequality.nsf/0/E3C9F3EAF4E66758C22579A70027D43D/\\$file/%CE%B4%CE%B5%CE%BF%CE%BA-%CE%BF%CE%B4%CE%B7%CE%B3%CE%BF%CF%83_%CF%83%CE%B5%CE%BE%CE%BF%CF%85%CE%B1%CE%B-B%CE%B9%CE%BA%CE%B7%CF%83_%CF%80%CE%B1%CF%81%CE%B5%CE%BD%CE%BF%CF%87%CE%B-B%CE%B7%CF%83%CE%B7%CF%83.pdf](http://www.eif.gov.cy/mlsi/dl/genderequality.nsf/0/E3C9F3EAF4E66758C22579A70027D43D/$file/%CE%B4%CE%B5%CE%BF%CE%BA-%CE%BF%CE%B4%CE%B7%CE%B3%CE%BF%CF%83_%CF%83%CE%B5%CE%BE%CE%BF%CF%85%CE%B1%CE%B-B%CE%B9%CE%BA%CE%B7%CF%83_%CF%80%CE%B1%CF%81%CE%B5%CE%BD%CE%BF%CF%87%CE%B-B%CE%B7%CF%83%CE%B7%CF%83.pdf) 

5 La Convention Internationale relative aux Droits de l'Enfant (1989),

<https://www.humanium.org/fr/texte-integral-convention-internationale-relative-droits-enfant-1989/> 5 



Πως αναγνωρίζουμε έναν άγνωστο;

Ξεπερνώντας τα στερεότυπα...

- «Μη μιλάς σε αγνώστους»
- «Να προσέχεις τους ανθρώπους που έχουν παράξενη εμφάνιση, λερωμένα ρούχα, βρώμικα χέρια κ.ά.»
- «Να προσέχεις τους ξένους, μπορεί να σου κάνουν κακό!»

Υλικό δράσης

Βίντεο: Άστεγος σώζει παιδιά από πυρκαγιά (ολόκληρο)

https://www.youtube.com/watch?v=exjn_R12UY8 

Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για συζήτηση με έμφαση στη θετική πλευρά ενός «αγνώστου» (ιδιαίτερη κοινωνική ομάδα)

Ως «Άγνωστος» σε ένα παιδί ορίζεται ένα άτομο που προσπαθεί να το προσελκύσει/πλησιάσει με άγνωστες προθέσεις, άγνωστο σημείο εκκίνησης και προορισμό. Με άλλα λόγια ένα άτομο του οποίου, την στιγμή που αλληλοεπιδρά με το παιδί, δε μπορούν να διασταυρωθούν τα κίνητρα της πράξης αυτής. Άγνωστος μπορεί να είναι κάποιος που δεν ξέρεις καθόλου αλλά και ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΞΕΡΕΙΣ ΚΑΛΑ.⁶

⁶ Gouvernement du Québec, Ministère de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche,, Guide en français Mes paroles, j'y vois : pour une communication positive à l'école pour le préscolaire, primaire et secondaire, 2015

http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/adaptation_serv_compl/VV-Guide_animation_fr.pdf 

Αναγνώριση της Πράξης

Που μπορούμε να συναντήσουμε έναν «άγνωστο»;

Στο...

- Σπίτι
- Σχολείο
- Δρόμο/γειτονιά
- Διαδίκτυο

Τι μπορεί να είναι η παρενόχληση;

- Σεξουαλική Παρενόχληση⁷



Το σώμα μου μού ανήκει!
Μπορώ να πω «όχι» αν δεν θέλω
να με φιλήσουν ή να μ' αγκαλιάσουν.
Μπορώ να παίξω «κόπηλα πέντε», να κάνω χειραψία
ή να φιλήσω όποιον θέλω.
Είμαι το αφεντικό του σώματός μου και θα κάνω ό,τι θέλω!



⁷ Οδηγός του Συμβουλίου της Ευρώπης για την σεξουαλική παρενόχληση παιδιών

https://mail-attachment.googleusercontent.com/attachment/u/1/?ui=2&ik=c4dba11552&view=att&th=162ba6f817f8db71&attid=0.1&disp=inline&realattid=f_jfwoOwj90&safe=1&zw&saddbat=ANGjdJ_m9FiljsOfv3hbtQ6riiqFJ8XmHKfHdO90YWza-j6t-MxXGb0SXbOulh4Bc5XQcaiHQNO2SNx_HmuHqIYYncJNGhSGGOSAG7aEQ9YVV5IYxLzBotWwulb3a-8u6edJUdBVT-VOpY4GaoDE2r_YGTmSEPljcz821VTifXyhmrzd21ar_8oktPGf4vlZ618luXqPfo-JEN-C6lkAeJkdEAxAYHRJqKbPin4Rha--9EKoN-3Qc9QX82T7LHF1PAdLESBk3KPn70Y_el26UFz9i9gcPeKXvdLMF_ifOMS8EQHd_hsmYKT4nEF3WZlsNjbIXAFbDklt4-3j5bYl-7FrWV9EM5gQzwTcRpqto2fjWX4RY2OEvnKaT-NxrGOJ5oOm7lqwxHXsafAaZcS-WBqB-EYwmcbPulEyGtwtwfbPrtGM-DO6qBq9ZqmZRoIeJFnLKGyWyWJMyaa-Rr3R3bRm-wfM7IHfdgN55Uu5OQTMNr9tNsbequvPiXFYiO54izTW26cFG-cwOOGpLYj65erKCZVq3-y06nN5Bfl2g2dEErEVRG8lfbC04fAM6lnqgJoUDr6qK1sNCc9ksAOROmnsfxuDTx8fRkOt54GNMOg

⁸ Βίντεο με αρπαγές παιδιών για κατανόηση του φαινομένου με χρήση βίντεο:

<https://www.resilience-urbaine.com/survivalisme-resilience/comment-protoger-enfant-enlevements/>



- Απαγωγή⁸



- Δωροδοκία
- Παιδική εργασία





• Προσηλυτισμός

Προσηλυτισμός ονομάζεται η προσπάθεια παρακίνησης ατόμων να υιοθετήσουν συγκεκριμένες απόψεις και κυρίως θρησκευτικές αξίες.

Το Σύνταγμα της Ελλάδος στο άρθρο 1 παρ. 1 απαγορεύει τον προσηλυτισμό, ώστε να μη θίγεται το δικαίωμα της ελεύθερης έκφρασης του θρησκευτικού αισθήματος, ορίζοντας την πράξη « ως προσπάθεια διείσδυσης στη θρησκευτική συνείδηση του άλλου με αθέμιτα μέσα».

Πρόληψη - Αντιμετώπιση

Όταν συναντάμε κάποιον στο ΔΡΟΜΟ:⁹

- Όταν κάποιος άγνωστος σε πλησιάζει με τα πόδια ή με αυτοκίνητο, πρέπει πάντα να μένεις μακριά απ' αυτόν.
- Πρέπει να κινείσαι με τρόπο ώστε να απομακρύνεσαι σιγά-σιγά από αυτόν.
- Αν αυτός τρέχει προς το μέρος σου, πρέπει να φωνάζεις δυνατά «Δεν είσαι ο μπαμπάς μου/ δεν είσαι η μαμά μου. »

⁹ Commission scolaire du Chemin du- Roy, Guide de prévention et d'intervention concernant les agressions envers les enfants par les inconnus, 2011

Όταν είσαι μόνος στο ΣΠΙΤΙ και κάποιος χτυπάει την πόρτα:

- Πρέπει πάντα να σιγουρεύεσαι ότι η πόρτα είναι κλειδωμένη.
- Ποτέ δεν ανοίγεις την πόρτα σε έναν «άγνωστο».
- Μην πεις ποτέ ότι είσαι μόνος.
- Πρέπει να του μιλήσεις χωρίς να ανοίξεις την πόρτα και να πεις ότι οι γονείς σου είναι απασχολημένοι, αλλά αν θέλει μπορεί να σου δώσει το όνομα και το τηλέφωνό του και οι γονείς σου θα τον καλέσουν αργότερα. (πες του ότι κάνουν μπάνιο ή κοιμούνται αυτή τη στιγμή..)
- Αν το άτομο επιμένει και δεν φεύγει, καλείς την αστυνομία.
- Δηγγείσαι το γεγονός στους γονείς σου μόλις επιστρέψουν.

Όταν είσαι μόνος/η στο ΣΠΙΤΙ και χτυπάει το τηλέφωνο:

- Απαντάς ότι οι γονείς σου είναι απασχολημένοι, ζητάς ευγενικά να αφήσει το άτομο στην άλλη γραμμή ένα μήνυμα αν θέλει να τον ξανακαλέσουν.
- Ακολουθείς τις ίδιες συμβουλές, όπως και όταν κάποιος χτυπάει την πόρτα.

Όταν έχεις πρόσβαση στο ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ:

- Δεν δίνεις ποτέ τα στοιχεία σου, όταν συνομιλείς στο διαδίκτυο.
- Δεν δέχεσαι ποτέ μία συνάντηση.

Όταν είσαι μάρτυρας ή θύμα μιας παρενόχλησης:

- Πρέπει να μιλήσεις σε κάποιον, τον οποίο εμπιστεύεσαι.
- Αν είσαι τραυματισμένος, πρέπει να το δείξεις.
- Πρέπει να υποδείξεις το άτομο που σε παρενόχλησε.



Ερωτήσεις για αναγνώριση περιστατικού

Αν δεν είσαι σίγουρος τι πρέπει να κάνεις, θέσε στον εαυτό σου τις τρεις αυτές ερωτήσεις:

Όταν ένας άγνωστος σου κάνει μία πρόταση:

1. Αισθάνομαι θετικά (ΝΑΙ) ή αισθάνομαι άβολα (ΟΧΙ) σε σχέση με αυτήν την κατάσταση;
2. Κάποιος ενήλικος, τον οποίο εμπιστεύομαι, γνωρίζει που είμαι, με ποιον είμαι και τι θα κάνω;
3. Αν κάνω αυτό που το άγνωστο άτομο μου ζητάει, και δεν αισθάνομαι καλά, θα μπορούσα να έχω τη βοήθεια που χρειάζομαι;

Αν απαντήσεις **ΝΑΙ** σε όλες τις ερωτήσεις = **ΕΙΣΑΙ ΑΣΦΑΛΗΣ**

Αν απαντήσεις **ΟΧΙ** ακόμη και σε μία μόνο ερώτηση = **ΕΙΣΑΙ ΣΕ ΚΙΝΔΥΝΟ**

Σε περίπτωση ανάγκης

10 Κανόνες για την ασφάλεια μου:

I. Πριν πας όπου είναι να πας, ζήτη την άδεια του ενήλικου που είναι υπεύθυνος για σένα. Και ενημέρωσέ τον πού είναι αυτό το μέρος ακριβώς, με ποιον θα πας εκεί και τι ώρα θα γυρίσεις

II. Ενημέρωσέ τον αν αλλάξουν τα σχέδια

III. Περπάτα πάντα με φίλους και σε ομάδα.

IV. Πρέπει να αρνηθείς (μόνος ή με παρέα) να ανέβεις σε κάποιο όχημα απόμων που γνωρίζεις ελάχιστα ή και καθόλου.

V. Πρέπει να αρνηθείς να ακολουθήσεις έναν άγνωστο.

VI. Μην δέχεσαι χρήματα, δώρα, ούτε χάρες από άτομα που γνωρίζεις λίγο ή καθόλου.

VII. Αν ένας μοτοσικλετιστής σταματήσει για να σου ζητήσει οδηγίες, πρέπει μα μείνεις αρκετά μακριά, ώστε να μην μπορεί να σε αγγίξει.

VIII. Αν ο άγνωστος επιμένει: φώναξε πολύ δυνατά και απομακρύνσου.

IX. Εμπιστεύσου το ένστικτό σου σε μία κατάσταση που δεν φαίνεται φυσιολογική και μίλα σε κάποιον ενήλικο για τα προβλήματα που είναι πολύ μεγάλα για ένα παιδί. Μην κρατάς μυστικά. Προσπάθησε να θυμηθείς όσες περισσότερες λεπτομέρειες μπορείς και σημείωσε όσα μπορείς.

X. Δεν είναι ποτέ αργά για να ζητήσεις βοήθεια. Έχεις δικαίωμα να επιμένεις μέχρι να λάβεις όλη τη βοήθεια που χρειάζεσαι.



«Ασφαλή» άτομα για να απευθυνθώ:

- Ένα άτομο που εμπιστεύεσαι

«Ασφαλή» μέρη να ζητήσω βοήθεια:

- Δημόσιο μέρος (μαγαζί, εστιατόριο, καφετέρια, ταχυδρομείο, βιβλιοθήκη)
- Αστυνομικό τμήμα ή πυροσβεστική

**ΤΗΛΕΦΩΝΑ – ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ**

ΦΟΡΕΑΣ	ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
Αστυνομία	ΕΠΕΙΓΟΝ	100
Υποδιεύθυνση Προστασίας Ανηλίκων της Διεύθυνσης Ασφαλείας Αττικής - Γενική Αστυνομική Διεύθυνση Αττικής (ΓΑΔΑ): Λεωφ. Αλεξάνδρας 173, 3ος όροφος	ενδείξεις ότι κάποιος ενήλικος ασελγεί σε βάρος ανηλίκων	210 6476370
Δίωξη Ηλεκτρονικού Εγκλήματος στην ειδική τηλεφωνική γραμμή καταγγελιών	αναφορές περιστατικών διαδικτυακής παρενόχλησης - παιδοφιλίας ή παιδικής πορνογραφίας	11012 (λειτουργεί όλο το 24ωρο) ή και μέσω ηλεκτρονικής αλληλογραφίας (e-mail) στη διεύθυνση 11012@ hellenicpolice.gr
ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΕΥΡΩΠΑΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΤΑΚΤΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ	ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΝΗΛΙΚΩΝ ΕΚΤΑΚΤΗ ΑΝΑΓΚΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ	1056 112

5.2 Δραστηριότητες

1η Δραστηριότητα: Δραματοποίηση «Ταμπού»

(Σε ομάδες)

Περιγραφή δραστηριότητας: τα παιδιά χωρίζονται από τον καθηγητή σε 3 ομάδες. Σε κάθε ομάδα δίνεται από ένα σενάριο (σπίτι/δρόμος-γειτονιά/διαδίκτυο) το οποίο είναι άγνωστο στις υπόλοιπες ομάδες. Σε κάθε σενάριο υπάρχουν οι σταθεροί ρόλοι: θύμα — θύτης - μάρτυρες. Με την βοήθεια του καθηγητή οι μαθητές αναλαμβάνουν τους ρόλους τους και οι ομάδες διαδοχικά παρουσιάζουν τα σενάρια τους, ενώ οι υπόλοιποι μαθητές παρακολουθούν.

Σενάριο «σπίτι»: Παρουσιάζεται κανονικά, δηλαδή οι μαθητές παρουσιάζουν μιλώντας, κάνοντας κινήσεις, ενώ και οι υπόλοιποι βλέπουν και ακούν τα πάντα.

Σενάριο «δρόμος – γειτονιά»: Οι μαθητές παρουσιάζουν το σενάριό τους με παντομίμα (δε μιλούν καθόλου), ενώ οι υπόλοιποι παρατηρούν το τι συμβαίνει.

Σενάριο διαδίκτυο: Τα παιδιά που παρουσιάζουν μιλούν, ενώ οι υπόλοιποι μαθητές απαγορεύεται να τους κοιτούν. Γι' αυτό οι καρτέκλες τους είναι γυρισμένες προς τους μαθητές που παρουσιάζουν το σενάριό τους.

ΣΤΟΧΟΙ

Οι μαθητές θα πρέπει να είναι ικανοί να:

- Αναγνωρίσουν τους επιμέρους ρόλους
- Αναγνωρίσουν πού διαδραματίζεται το κάθε σενάριο

2η Δραστηριότητα: «Ερευνητές»

(Ατομικά)

Περιγραφή Δραστηριότητας: Ο καθηγητής θα ζητήσει από τους μαθητές να σχολιάσουν κάποια ολιγόλεπτα βίντεο. Στόχος της δραστηριότητας είναι να ελεγχθεί από τον καθηγητή, αν οι μαθητές έχουν την ικανότητα να αναγνωρίζουν πότε κάποια πράξη είναι παρενόχληση, καθώς και να εντοπίζουν τρόπους πρόληψης και αντιμετώπισης αυτών των περιστατικών. Σαν «ερευνητές» θα ψάξουν λεπτομέρειες στα βίντεο που υποδηλώνουν την φύση της συγκεκριμένης πράξης. Οι μαθητές θα επεξεργάζονται τις ερωτήσεις ατομικά και μέσα από ομαδική συζήτηση θα προκύπτουν οι σωστές απαντήσεις.

Υλικό Δραστηριότητας

Βίντεο 1: Εξέταση γιατρού σε κοριτσάκι (ολόκληρο)

<https://www.youtube.com/watch?v=w4kyrghIRCk>

Βίντεο 2: Χαιρετισμός από δάσκαλο (00:43 έως 01:04)

<https://www.youtube.com/watch?v=IOjgcyfC2r8>

Βίντεο 3: Αγκαλιά μαμάς (ολόκληρο)

<https://www.youtube.com/watch?v=uSYHTbwk2MY>

Βίντεο 4: Άγνωστος πλησιάζει ένα παιδί στην παιδική χαρά (00:47 έως 1:41)

<https://www.youtube.com/watch?v=NsNz8hMsR18>



Βίντεο 5: Ξένος χτυπάει την πόρτα (0:14 έως 00:48)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZOnStszKuyO>

Βίντεο 6: Ομαδική αντιμετώπιση -φανάρια (00:48 έως 1:07)

<https://www.youtube.com/watch?v=Dgk3YpJqQU8>

Βίντεο 7: παιδική χαρά- φορτηγό (00:59 έως 1:27, 1:36 έως 2:03)

<https://www.youtube.com/watch?v=SY7RhBszpOk&authuser=1>

Άλλες δραστηριότητες

<https://www.moustique.be/736/protoger-vos-enfants-des-inconnus>



Συνέντευξη κοινωνικό πείραμα

Organiser la journée « On s'affiche ». Les enfants créent une affiche illustrant les solutions à l'intimidation

Explaining empathy to kids (https://www.youtube.com/watch?v=9_1Rt1R4xbM)

Εφαρμογή στη Τέχνη

Ταινίες

Mary and Max: animation

http://www.imdb.com/title/tt0978762/videoplayer/vi784205081?ref_=tt_ov_vi

(ηλικίες 6-17 ετών)

Little red riding hood («Η κοκκινোসκουφίτσα»)

SnowWhite (« Η χιονάτη»)

Παραμύθι

ηλικίες 6-17 ετών

Hansel and Gretel (Grim Brothers)



Πίνακες Ζωγραφικής
(13-17 ετών)

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9F_%CE%9A%CF%81%CF%8C%CE%BD%CE%BF%CF%82_%CE%BA%CE%B1%CF%84%CE%B1%CE%B2%CF%81%CE%BF%CF%87%CE%B8%CE%AF%CE%B6%CE%B5%CE%B9_%CF%84%CE%BF%CE%BD_%CE%B3%CE%B9%CE%B-F_%CF%84%CE%BF%CF%85¹⁰



¹⁰ Ο μύθος του Κρόνου, Πηγή Wikipédia

Ομαδική κατασκευή

Περιγραφή Δραστηριότητας: Με έναυσμα τα υλικά που χρησιμοποιήσαμε για τον πίνακα της αφόρμησης. Ζητάμε από τους μαθητές εφαρμόζοντας αυτά που έμαθαν να ολοκληρώσουν τον πίνακα με ζωγραφιές, εικόνες. Μπορούν να μας δείξουν τα συναισθήματα που τους ένιωσαν.

Εκπαιδευτικοί Στόχοι

Οι προθέσεις των ανθρώπων μαρτυρούνται από τις πράξεις και τη συμπεριφορά τους και όχι από την εικόνα που δείχνουν προς τα έξω. Έμφαση στη διαφορετικότητα -Αποδοχή

Βήματα αναγνώρισης και τρόποι αντιμετώπισης μιας παρενόχλησης από άγνωστους ανθρώπους

Τύποι παρενοχλήσεων και αποφυγή βίαιων περιστατικών από αγνώστους

Απενοχοποίηση – Ανάπτυξη καλλιέργεια αυτοπεποίθησης

Κανόνες Ασφαλείας

Όνομα _____

ΠΩΣ ΜΕΝΩ ΑΣΦΑΛΗΣ

1. ΛΕΩ ΟΧΙ
2. ΦΕΥΓΩ ΜΑΚΡΥΑ
3. ΜΙΛΑΩ ΣΕ ΚΑΠΟΙΟΝ ΠΟΥ ΕΜΠΙΣΤΕΥΟΜΑΙ



Ποιος πρέπει να ξέρει τι;

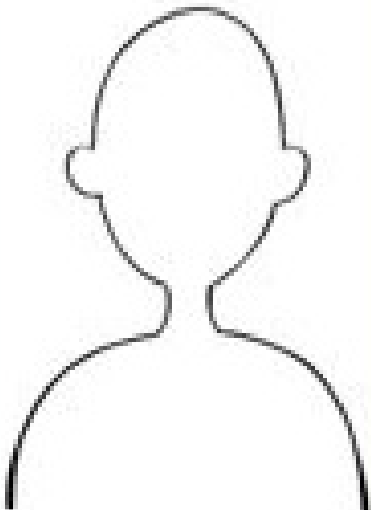
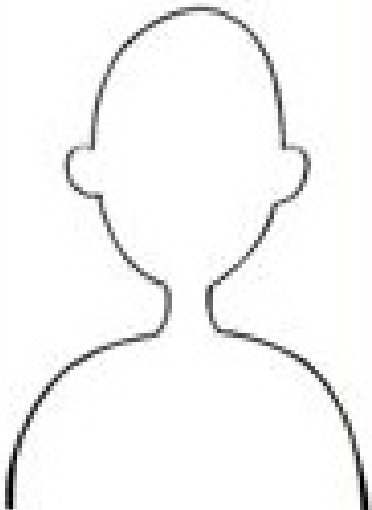
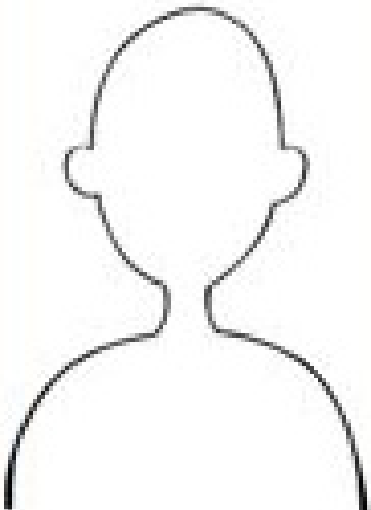
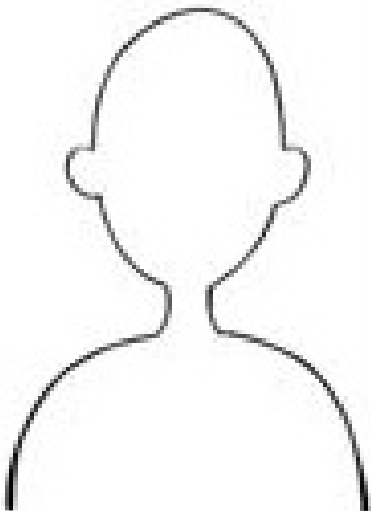
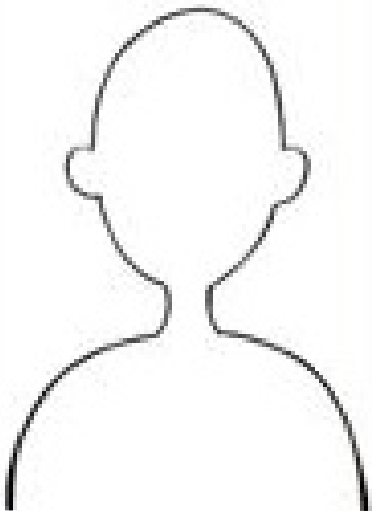
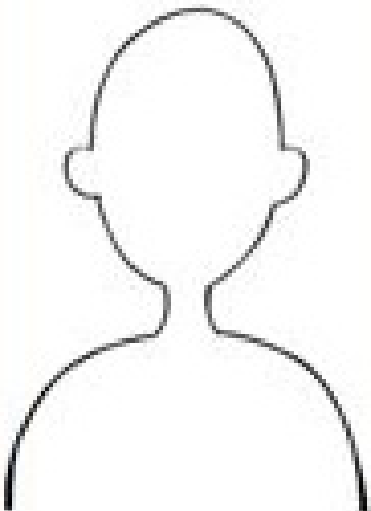
Όνομα _____

	Όνομα	Ηλικία 	Διεύθυνση 	Αριθμός τηλεφώνου 	Ιατρικές πληροφορίες 
Οι γονείς μου 					
Άγνωστος 					
Ο γιατρός μου 					
Ο ταχυδρόμος 					
Ο γείτονας 					
Ο δάσκαλός μου 					

Ζωγράφισε το άτομο εμπιστοσύνης

Όνομα _____

Γράψε το όνομα και ζωγράφισε έναν ενήλικα που εμπιστεύεσαι

 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____

Βιβλιογραφία

Άρθρα από ιστότοπους

Comment protéger son enfant des enlèvements, Légendat, 22/05/2017, Survivalisme et résilience <https://www.resilience-urbaine.com/survivalisme-resilience/comment-protoger-enfant-enlevements/>

Τι πρέπει να προσέχουν τα παιδιά στο δρόμο, infokids, 8/09/2016, Backtoschool (<https://www.infokids.gr/h-elliniki-astynomia-sto-pleyro-ton-math/>)

Παυλάκη Ελένη, 2012, Συμβουλές προστασίας των παιδιών από πράξεις ασελγείας ή κακοποιήσεων, iefimerida, 28/04/2012 (online at: <http://www.iefimerida.gr/news/48020/%CF%83%CF%85%CE%B-C%CE%B2%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AD%CF%82-%CF%80%CF%81%CE%BF%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%B1%CF%82-%CF%84%CF%89%CE%BD-%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%B9%CF%8E%CE%BD-%CE%B1%CF%80%CF%8C-%CF%80%CF%81%CE%AC%CE%BE%CE%B5%CE%B9%CF%82-%CE%B1%CF%83%CE%AD%CE%BB%CE%B3%CE%B5%CE%B9%CE%B1%CF%82-%CE%AE-%CE%BA%CE%B1%CE%BA%CE%BF%CF%80%CE%BF%CE%AF%CE%B7%CF%83%CE%B7%CF%82>)

Programme de prévention de l'intimidation et du harcèlement, Croix Rouge, <http://www.croixrouge.ca/nos-champs-d-action/prevention-de-la-violence-et-de-l-intimidation/educateurs/prevention-de-l-intimidation-et-du-harcèlement/programmes-de-prevention-de-l-intimidation-et-du-harcèlement>

Au-delà de la souffrance : Prévenir l'intimidation afin de créer un environnement sécuritaire pour les enfants et les jeunes, brochure de Croix rouge, http://www.croixrouge.ca/crc/documentsfr/What-We-Do/Violence-Bullying/BTH-fact-sheet-french_3.pdf

Karine Cyr, Prévention des agressions : & à conseils pour faciliter la discussion avec vos enfants ; Huffpost, 31/03/2016 (https://quebec.huffingtonpost.ca/karine-cyr/parler-avec-enfants-prevenir-agressions-dangers-inconnus_b_9577852.html)

Maïder Dechamps, Protéger vos enfants des inconnus, Moustique, 19/05/2015 (<https://www.moustique.be/736/protoger-vos-enfants-des-inconnus>)

École européenne Bruxelles II, Assurer la sécurité de nos enfants, (http://www.eeb2.eu/site/files/information/Assurer_la_s%C3%A9curit%C3%A9_de_nos_enfants_avril_2015.pdf)

Sophie Coucharrière, Education des enfants: comment leur apprendre à se protéger des adultes malveillants, Vos questions de parents, 6/05/2014 (<http://www.vosquestionsdeparents.fr/dossier/907/education-des-enfants-comment-les-protoger-des-adultes-malveillants>)

Φύσσα Έφη, Πως να μάθω το παιδί μου να προσέχει τους αγνώστους, Μεγαλώνοντας χαρούμενα παιδιά, 10/03/2015 (<http://fissaefi.gr/pos-na-matho-to-paidi-mou-na-prosexei-tous-agnostous/>)

Ministère de l'Éducation, Protocole de traitement des situations de harcèlement dans le premier degré, Juillet 2016 (http://cache.media.education.gouv.fr/file/10_-_octobre/48/3/Non-Au-Harcèlement_2016_Protocole-de-traitement-dans-les-ecoles_648483.pdf)

Ministère de l'Éducation, Non au harcèlement, Que faire ? ; 2018 (<https://www.nonauharcèlement.education.gouv.fr/que-faire/>)

Νομοθεσία- Παρενόχληση ανηλικού, safeline, <http://www.safeline.gr/nomothesia/parenohlisi-anilikoy>

Association e-Enfance, Prévention du harcèlement sexuel, <http://www.e-enfance.org/harcèlement-sexuel-cybersexisme-chez-jeunes>



Βίντεο

“Heroic homeless man saves 2 kids from burning home”, 04.12.2017, Inside Edition

Εξέταση γιατρού σε κοριτσάκι “Doctor greeting young girl and examining her leg”, 15.02.2017, StockFootage.com

Χαιρετισμός από δάσκαλο “ Teacher has personalized handshakes with every single one of his students” , 01.02.2017, Good Morning America

Αγκαλιά μαμάς: “ Mother hug her son in the pool. Happy family” , 31.08.2016, Julia

Άγνωστος πλησιάζει ένα παιδί στην παιδική χαρά: ” Stranger Danger !”, 26.04.2015, Andrea Carillo

Ξένος χτυπάει την πόρτα: “ Kids letting stranger in the house-Social experiment” , 18.06.2015, YesLaughYes

Ομαδική αντιμετώπιση-φανάρια: “ Street children (Child Abuse Animation)” , 09.06.2008 , hibullet

Παιδική χαρά- φορτηγό: “ A friendly stranger “ , 09.08.2016, Fight Child Abuse

“Le guide, Protéger vos enfants des inconnus”, Moustique, 19.05.2015, Maïder Dechamps

Πίνακες ζωγραφικής

1ος) Saturn devouring his son

Saturn Devouring His Son is a painting by Peter Paul Rubens which was uploaded on November 11th, 2014.(<https://fineartamerica.com/featured/saturn-devouring-his-son-peter-paul-rubens.html>)

2ος) Saturn devouring his son

Saturnodevorando a suhijo, Francisco Goya (https://en.wikipedia.org/wiki/Saturn_Devouring_His_Son)

Παραμύθια

1) “Little red riding hood “,

Πηγή: https://en.wikipedia.org/wiki/Little_Red_Riding_Hood

2) “Snow White “ , Grimm brothers(19th century),

Πηγή: https://en.wikipedia.org/wiki/Snow_White

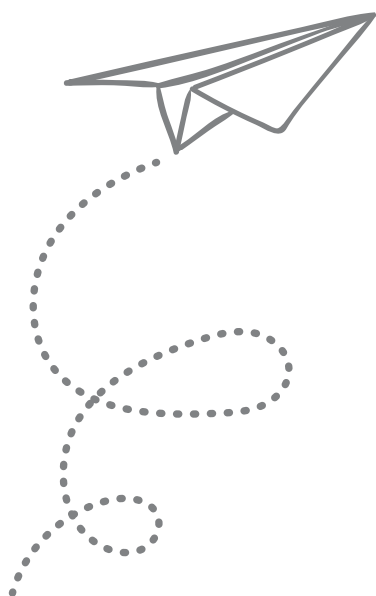
3) « Hansel and Gretel “ (Hansel und Gretel), Grimm brothers , 1812,

Πηγή: https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A7%CE%B1%CE%AF%CE%BD%CF%83%CE%B5%CE%BB_%CE%BA%CE%B1%CE%B9_%CE%93%CE%BA%CF%81%CE%AD%CF%84%CE%B5%CE%BB

Ταινία

“ Mary and Max” , 2009, Adam Elliot (<http://www.imdb.com/title/tt0978762/>)





6. ΣΤΕΡΗΣΗ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ



6.1. Θεωρητικό Πλαίσιο

1. Παραδείγματα στέρησης δικαιωμάτων και ελευθεριών. (Χρήση εικόνων και μια εισαγωγική συζήτηση με τους μαθητές)





1. Τι σημαίνει δικαίωμα;

Δικαίωμα είναι κάποιες ηθικές αρχές που σε προστατεύουν και κατοχυρώνονται νομικά. «Σου επιτρέπουν να είσαι, να κάνεις και να έχεις¹¹».

Θεμελιώδη δικαιώματα:

Το δικαίωμα στην παιδική ηλικία



Το δικαίωμα
στη μόρφωση



¹¹ <http://www.youthforhumanrights.gr/what-are-human-rights.html>

Το δικαίωμα στην υγεία



Το δικαίωμα σε δίκαιη μεταχείριση



Το δικαίωμα να ακούγεται η φωνή σου



(χρήση εικόνων, βίντεο και παραδειγμάτων)

1. <https://www.youtube.com/watch?v=XmmYt8eUZvo>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=442yLFwrzs8> (unicef, υπάρχει πρόβλημα;)
3. <https://www.youtube.com/watch?v=t6RMZ96r3EM>
4. <https://www.unicef.gr/%CE%B7-%CF%83%CF%8D%CE%BC%CE%B2%CE%B1%CF%83%CE%B7-%CE%B3%CE%B9%CE%B1-%CF%84%CE%B1-%CE%B4%CE%B9%CE%BA%CE%B1%CE%B9%CF%8E%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%B9%CE%BF%CF%8D-%CE%BC%CE%B5-%CE%B1%CF%80%CE%B-%B%CE%AC-%CE%BB%CF%8C%CE%B3%CE%B9%CE%B1/a4-467-22>
5. <https://youtu.be/AGhmW4gWaG4>

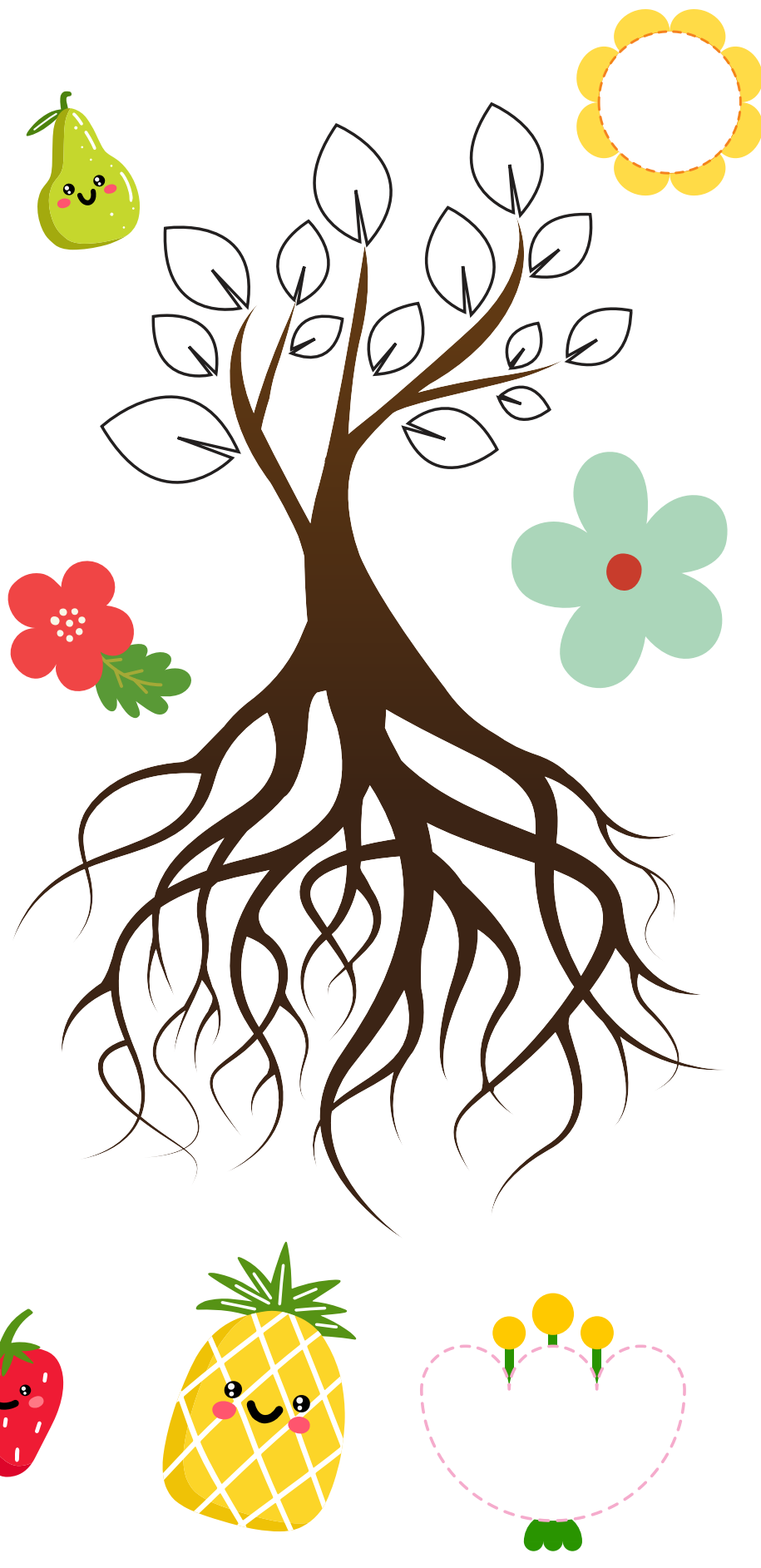


6.2 Δραστηριότητες

Α. 1. Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να δουλέψουν σε μικρές ομάδες και να ζωγραφίσουν σ' ένα χαρτόνι ένα μεγάλο δέντρο. Γράψτε στο δέντρο (σε μορφή φύλλων, φρούτων, λουλουδιών) τα ανθρώπινα δικαιώματα και τις ελευθερίες που πρέπει έχουν τα παιδιά.

Το δέντρο των ανθρωπίνων δικαιωμάτων χρειάζεται δυνατές ρίζες να ανθίσει. Δώσε στο δέντρο ρίζες και ονόμασε τις με τα πράγματα που κάνουν τα παιδικά δικαιώματα να ανθίσουν, π.χ οικογενειακή θαλπωρή, παιδεία κλπ.

2. Όταν οι ζωγραφιές είναι ολοκληρωμένες, ζητήστε από την κάθε ομάδα να παρουσιάσει το δέντρο και να επεξηγήσει τι συμβολίζει το κάθε φύλλο/ ρίζα και γιατί.



Β. 1. Διάβασε το ακόλουθο σενάριο:

Έχει βρεθεί ένας νέος μικρός πλανήτης που έχει ό, τι χρειάζεται για να διατηρηθεί ζωή. Κανείς δεν έχει ζήσει ποτέ εκεί. Δεν υπάρχει κανένας νόμος. Πρόκειται να είστε κάτοικοι του πλανήτη και η ομάδα σας ανέλαβε να φτιάξει τους κανόνες για τον νέο πλανήτη.

2. Ακολουθήστε τις οδηγίες:

a. Δώστε στον πλανήτη ένα όνομα

b. Αποφασίστε 10 δικαιώματα που θα έχουν οι κάτοικοι του πλανήτη

3. Κάθε ομάδα παρουσιάζει τους κανόνες και όποιοι κανόνες είναι κοινοί τοποθετούνται στον ίδιο πίνακα.

4. Όταν ολοκληρωθεί η διαδικασία, απαντήστε στις ερωτήσεις

Υπάρχουν δικαιώματα που μπορούμε να παραλείψουμε; Μπορούν να συνδυαστούν;

Ποια δικαιώματα πρέπει να υπάρχουν και ποια να διαγραφούν;

(Μπορεί να γίνει η ίδια δραστηριότητα έχοντας ως βάση ένα σχολείο αντί για πλανήτη και οι μαθητές να καταλήξουν στα «σχολικά δικαιώματα»)¹²



12. <http://hrlibrary.umn.edu/edumat/hreduseries/hereandnow/Part-3/Activity5.htm>

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ

Τι είναι υποχρέωση;

Είναι τα καθήκοντα που έχει κάθε πολίτης απέναντι στους συνανθρώπους του, συμμαθητές του και γενικότερα στην κοινωνία.



Διακρίνουμε τα δικαιώματα από τις υποχρεώσεις:

***Συζήτηση με τους μαθητές πάνω στα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις τους. Θέσπιση κανόνων στο σχολείο από τους ίδιους μαθητές.

Να μου φέρονται ευγενικά	Να ζητάω βοήθεια
Να κάνω το καλύτερο που μπορώ	Να κάνω τις εργασίες μου
Να έχουμε καθαρή και όμορφη τάξη	Να δουλεύουμε με ησυχία στην τάξη
Να χρησιμοποιώ με προσοχή το υλικό της τάξης και να το ξαναβάζω στη θέση του	Να φέρομαι με ευγένεια
Να μαθαίνω	Να λέω στο δάσκαλο αυτό που νιώθω
Να μαθαίνω για τη ζωή και τον πολιτισμό	Να ακολουθώ τις οδηγίες των δασκάλων
Να κάνω σωστή χρήση του ελεύθερου χρόνου μου	Να μου δίνουν σημασία όταν μιλάω
Να μην πειράζω τους άλλους	Να μην με πειράζουν
Να προσέχω τους άλλους όταν μιλούν	Να τρώω υγιεινά φαγητά
Να μη με χτυπούν και να μην με βρίζουν	Να είμαι στην ώρα μου στο σχολείο
Να μαθαίνω την αλήθεια	Να λέω την αλήθεια
Να φοράω ζεστά ρούχα όταν κάνει κρύο	Να ρωτάω για να φορέσω το ρούχο ενός άλλου

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

1. ΔΙΑΒΑΖΩ ΚΑΙ ΓΡΑΦΩ
2. ΠΡΟΣΕΡΧΟΜΑΙ ΕΓΚΑΙΡΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΩ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΩΡΩΝ
3. ΣΕΒΟΜΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΥΜΜΑΘΗΤΩΝ ΜΟΥ
4. ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΤΑΞΗΣ ΚΑΙ ΕΥΡΥΤΕΡΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ
5. ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΚΑΤΟΧΗ ΚΑΙ Η ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΚΙΝΗΤΩΝ ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ:

1. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΜΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗΣ
2. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΕΒΑΣΜΟΥ ΤΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑΣ
3. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ, ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΑΠΟΨΕΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΛΟΓΟΥ
4. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΑ¹³



13. http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://1gym-siteias.las.sch.gr/schoolmaster/dikyp.htm&gws_rd=cr&d-cr=O&ei=O3LPWvnpO8apsgGOjojwBg

Βιβλιογραφία

«Η Νεολαία υπέρ των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων» [online at: <http://www.youthforhumanrights.gr/what-are-human-rights.html>]

<http://hrlibrary.umn.edu/edumat/hreduseries/hereandnow/Part-3/Activity5.html>

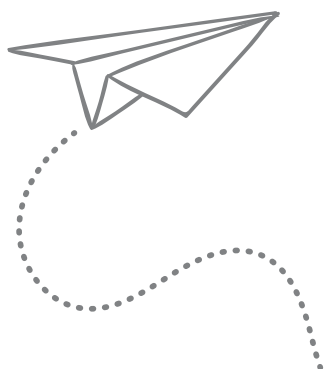
Απόστολος Τζίφας, «Δικαιώματα και υποχρεώσεις μαθητών», [online at: http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://lgym-siteias.las.sch.gr/schoolmaster/dikyp.htm&gws_rd=cr&d-cr=0&ei=O3LPWvnpO8apsgGOjojwBg]

«Προτάσεις σχετικά με: Δικαιώματα και ελευθερίες» , living in Democracy http://www.living-democracy.gr/suggestions/?key_concept=rights-and-freedom

<https://www.unicef.gr/%CE%B2%CE%AF%CE%BD%CF%84%CE%B5%CE%BF%CF%84%CE%B7%CF%82-unicef-%CE%B3%CE%B9%CE%B1-%CF%84%CE%B1-%CE%B4%CE%B9%CE%BA%CE%B1%CE%B9%CF%8E%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1-%CF%84%CF%89%CE%BD-%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%B9%CF%8E%CE%BD/a4-448-22>

«Αιτήσεις και Απαιτήσεις», Διεθνής Αμνηστία Ελληνικό Τμήμα,
[online at: <https://www.amnesty.gr/sites/default/files/pdf/rightsandobligations.pdf>]





7. ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ



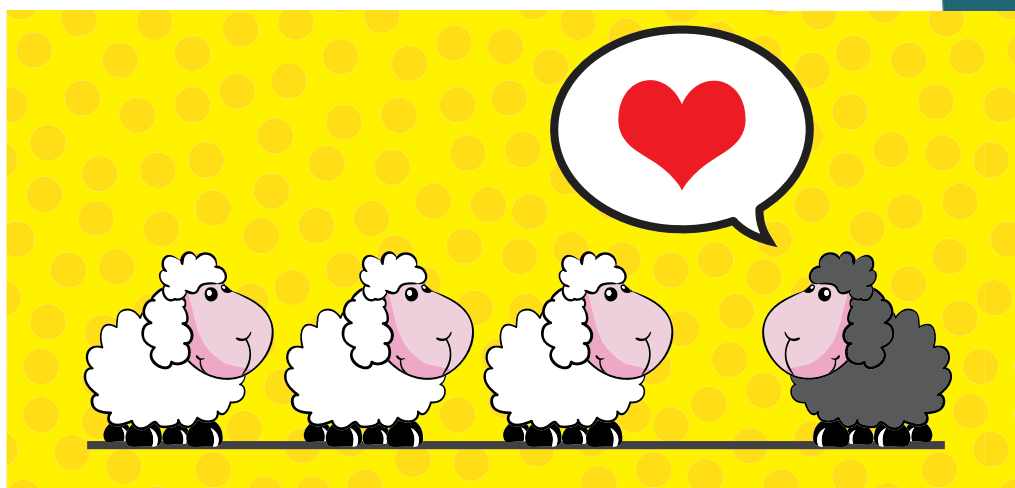
7.1 Θεωρητικό Πλαίσιο

Ορισμός

Ο όρος ρατσισμός στην κυριολεκτική του χρήση σημαίνει το μίσος ή τον φόβο για άτομα που ανήκουν σε φυλές διαφορετικές από τη δική μας, καθώς και την εχθρική ή και υποτιμητική στάση απέναντί τους, τους συστηματικούς περιορισμούς και τις διακρίσεις σε βάρος τους.

Διάκριση είναι η δυσμενής μεταχείριση ενός ανθρώπου λόγω της διαφορετικότητας του.

Ο σεβασμός της διαφορετικότητας του άλλου, καθώς και η έμπρακτη αποδοχή της, συμβάλλει στη δημιουργία κοινωνιών, οι οποίες διέπονται από την αρχή της ισότητας, του αλληλοσεβασμού και της δίκαιης μεταχείρισης.



**Ρατσισμός
είναι να
μισείς
αυτό που
κατα τύχη
δεν είσαι!**





7.2 Δραστηριότητες

1) Δείχνουμε τις παραπάνω εικόνες στους μαθητές και τους ζητούμε να τις σχολιάσουμε. Με την κατάλληλη καθοδήγηση από τους καθηγητές αναδεικνύουμε προβληματισμούς και κινητοποιούμε τη σκέψη τους.

2) Ταινίες μικρού μήκους: Προβολή των ταινιών και συζήτηση με τους μαθητές
Το μπαλόνι

<http://www.a-athinon.gr/wp-content/uploads/2012/03/%CE%A1%CE%B1%CF%84%CF%83%CE%B9%CF%83%CE%BC%CF%8C%CF%82.avi>

Schwarzfahrer - Λαθρεπιβάτης

<https://www.youtube.com/watch?v=wiuv5hzj5i4>

Clark Doll Experiment

<https://www.youtube.com/watch?v=PZryE2bqwdk>



3) «Συνταγές μαγειρικής»:

Οι μαθητές κάθονται σε κύκλο, η κατονομάζουν το παραδοσιακό φαγητό της χώρας τους και λένε δυο λόγια για το πώς φτιάχνεται το εν λόγω φαγητό, καθώς και τα βασικά του συστατικά. Έπειτα, ο καθηγητής ορμώμενος από τον παρακάτω σύνδεσμο ρωτάει τους μαθητές, αν γνωρίζουν τα φαγητά που αναφέρονται και αφού κάνουν μια ανταλλαγή πληροφοριών, γράφουν όλοι οι μαθητές το όνομα ενός φαγητού σε μικρά χαρτάκια. Έπειτα ανακατεύουν τα χαρτάκια, κάθε μαθητής τραβάει ένα και απευθυνόμενος στην τάξη προσπαθούν όλοι μαθητές μαζί να βρουν την προέλευση του φαγητού.

<http://www.a-athinon.gr/wp-content/uploads/2012/03/gefsis.pdf>

Στην ίδια λογική η δραστηριότητα μπορεί να γίνει και με παραδοσιακές φορεσιές.



4) Δραστηριότητα με κίνηση: Με τη βοήθεια της καθηγήτριας/ καθηγητή όλοι οι μαθητές γράφουν με χρώματα σε ένα χαρτόνι «ΟΧΙ ΣΤΟ ΡΑΤΣΙΣΜΟ». Έπειτα βγαίνουν στο προαύλιο, οι μαθητές χωρίζονται σε τρεις ομάδες και κάθε ομάδα μαθητών σχηματίζουν με το σώμα τους τις τρεις λέξεις. Αν ο αριθμός των παιδιών δεν επαρκεί, μπορούν να ζωγραφίσουν τις τρεις λέξεις σε τρία πολύ μεγάλα χαρτόνια και να τα κρατήσουν μαζί. Η φωτογραφία και το βίντεο παρακάτω



Βίντεο στο οποίο απεικονίζεται ο τρόπος που θα γίνει η αναπαράσταση της παραπάνω δραστηριότητας

https://www.youtube.com/watch?v=_vAvsgU2FDc



5) Αυτοσχέδια ποιήματα με αντιρατσιστικά μηνύματα. Π.χ.

Εσύ είσαι εσύ
εγώ είμαι εγώ
ο καθένας κάτι διαφορετικό
αλλά με αγάπας και σε αγαπώ!



Βιβλιογραφία

Inspiration of education

<https://inspirationforeducation.weebly.com/blog/o>

Όψεις του ρατσισμού, Δημοκρατία και Εκπαίδευση

http://foundation.parliament.gr/VoulhFoundation/VoulhFoundationPortal/images/site_content/voulhFoundation/file/Ekpaideytika%20New/racism/O_3racism.pdf

Εκπαιδευτικό υλικό για τον ρατσισμό και την διαφορετικότητα, 21 Μάρτη: Παγκόσμια ημέρα κατά του ρατσισμού και των διακρίσεων

<http://www.a-athinon.gr/?p=602>



8. ΕΜΦΥΛΗ ΒΙΑ



8.1 Θεωρητικό πλαίσιο

Βίντεο για τη ν έμφυλη βία: Αφόρμηση για συζήτηση

Το μυστικό της Νίκης

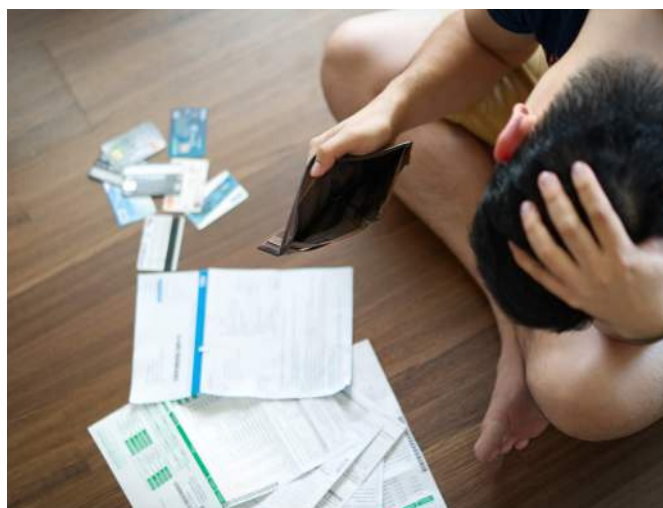
<https://www.youtube.com/watch?v=gyzEcIgggFg>

Το μυστικό της Νίκης- Η περιπέτεια του Βίκτωρα

<https://www.youtube.com/watch?v=dODSvwsM12c>

Ορισμός

- «Κάθε διάκριση ή βλαπτική συμπεριφορά που στρέφεται εναντίον κάποιου προσώπου και συμβαίνει εξαιτίας του κοινωνικού του φύλου ή του σεξουαλικού του προσανατολισμού». Θύματα της έμφυλης βίας μπορεί να είναι τόσο οι γυναίκες όσο και οι άντρες. Έμφυλη βία συναντούμε στις συντροφικές σχέσεις, την οικογένεια, το σχολείο,
- Διαφορά βιολογικού φύλου-κοινωνικού φύλου
- Βιολογικά χαρακτηριστικά (εκ γενετής)/ Κοινωνικά χαρακτηριστικά = Αποκτώνται μέσω κοινωνικοποίησης (έμφυλες νόρμες, προκαταλήψεις, στερεότυπα, κοινωνικές προσδοκίες= στηρίζουν ανισότιμες ιεραρχίες εξουσίας)





Μορφές έμφυλης βίας

- Ψυχολογική (λεκτική και μη λεκτική)
- Λεκτική κακοποίηση (προσβολές, φωνές, βρισιές, υποτίμηση, ταπείνωση, διάδοση αρνητικών φημών, κατηγορίες χωρίς λόγο, άσκηση κριτικής)
- Συναισθηματικός εκφοβισμός (τρομοκρατία, απειλές, σπάσιμο αντικειμένων, καταστροφή προσωπικών αντικειμένων)
- Έλλειψη ελευθερίας (απομόνωση από το οικογενειακό ή φιλικό της περιβάλλον, απαγόρευση οποιασδήποτε δραστηριότητας, ζήλια, έλεγχος προσωπικών αντικειμένων, υπαγόρευση στον άλλο ή στην άλλη τι θα φοράει). Συνυπάρχει με άλλες μορφές βίας ή προετοιμάζει το έδαφος για την εμφάνισή τους.
- Σωματική (συμπεριφορές που προκαλούν σωματικό πόνο ή τραυματισμό: χτυπήματα, κλωτσιές, γροθιές, εγκατάλειψη σε επικίνδυνο ή απομακρυσμένο μέρος, στέρψη βασικών αναγκών όπως η τροφή και το νερό). Πιο επικίνδυνη μορφή βίας.
- Σεξουαλική (σεξουαλική παρενόχληση, χειρονομίες, βιασμός)
- Οικονομική (Απαγόρευση εργασίας, απαγόρευση πρόσβασης σε χρήματα και σε τραπεζικούς λογαριασμούς)

Συνέπειες της έμφυλης βίας

1. Μείωση αυτοεκτίμησης, ασφάλειας, αυτοελέγχου θύματος
2. Άγχος, κατάθλιψη, διαταραχές ύπνου (αϋπνίες, εφιάλτες)
3. Φόβος, ντροπή, ενοχές, θυμός, απόγνωση
4. Απομόνωση από το οικογενειακό και φιλικό περιβάλλον ή από παρέες συνομηλίκων
5. Σε μαθητές Χαμηλή επίδοση στο σχολείο, άρνηση μετάβασης στο σχολείο
6. Αίσθημα παγίδευσης
7. Καταφυγή στη χρήση αλκοόλ ή ναρκωτικών ουσιών



8.2 Δραστηριότητες

1) Η φυλακή του φύλου

Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες, στις μισές μοιράζονται αποκόμματα από περιοδικά με φωτογραφίες ανδρών και στις άλλες μισές φωτογραφίες γυναικών. Οι μαθητές με αφορμή τις φωτογραφίες συζητούν πάνω στα ακόλουθα ερωτήματα: α. Πώς παρουσιάζονται οι γυναίκες/άντρες στις φωτογραφίες; Περιγράψτε την εμφάνιση και τα σωματικά τους χαρακτηριστικά. β. Ποια μηνύματα εκπέμπουν αυτές οι φωτογραφίες για το χαρακτήρα αυτών των γυναικών/ανδρών; Πώς υποτίθεται ότι πρέπει να φέρονται; Περιγράψτε τις με επίθετα. γ. Συνολικά και με βάση αυτά που έχετε ακούσει από γονείς, συνομηλικούς, φίλους, μέσα ενημέρωσης, σχολείο κλπ ποιους ρόλους αναλαμβάνουν στη ζωή τους οι γυναίκες/ άνδρες; Είναι επιτυχημένες/-οι επαγγελματικά; Βρίσκονται σε θέση εξουσίας; Ποιος είναι ο ρόλος που έχουν στην οικογένειά τους; Αφού συζητήσουν μεταξύ τους, οι μαθητές γράφουν σύντομες απαντήσεις (επίθετα) σ' ένα φύλλο χαρτί. Η/ο καθηγήτρια/καθηγητής γράφει τις απαντήσεις στον πίνακα και τοποθετεί σε ένα πλαίσιο τους χαρακτηρισμούς για τους άνδρες και τους χαρακτηρισμούς για τις γυναίκες. Το πλαίσιο αυτό περιγράφεται ως η φυλακή του φύλου. Με αφορμή τις «φυλακές» μπορεί να ξεκινήσει μια συζήτηση για το τι συμβαίνει με όσες/όσους δε συμμορφώνονται με τα χαρακτηριστικά εντός του πλαισίου αναδεικνύοντας τα στερεότυπα και τις «ποινές» που επιβάλλονται σε όποιον δε «συμμορφώνεται».

2) Ψηφίστε με τα πόδια

Δημιουργείται μια γραμμή στο πάτωμα σχεδιασμένη με κολλητική ταινία. Με αυτή την γραμμή χωρίζετε την αίθουσα σε δυο μέρη όπου στις άκρες δύο ταμπέλες γράφουν: ΣΥΜΦΩΝΩ και ΔΙΑΦΩΝΩ. Θα διαβαστούν δυνατά ορισμένες προτάσεις που αφορούν ενέργειες που θα μπορούσαν να έχουν κάνει θύματα για προστατευτούν από την Έμφυλη βία. Όταν ακούν αυτές τις προτάσεις θα πρέπει οι μαθητές να ψηφίσουν αν συμφωνούν ή διαφωνούν ψηφίζοντας με τα πόδια τους. Όταν αποφασίσουν ποια η γνώμη τους θα πρέπει να μετακινηθούν και να σταθούν στην αντίστοιχη πλευρά. Κατόπιν οι μαθητές θα πρέπει να εξηγήσουν γιατί διάλεξαν να σταθούν εκεί. Ο στόχος είναι να χρησιμοποιήσουν ισχυρά επιχειρήματα για να προσπαθήσουν να πείσουν τους/τις άλλους/ες μαθητές/τριες να αλλάξουν γνώμη και θέση και να μεταφερθούν στην άλλη πλευρά. Όλοι έχουν δικαίωμα να εκφράζουν άποψη. Όσο περισσότερο συμφωνεί κάποιος μετακινείται όλο και πιο κοντά στις άκρες. Κανείς δεν στέκεται στην γραμμή του κέντρου και όλοι έχουν δικαίωμα να αλλάξουν άποψη. Κανείς δεν μιλάει μέχρι να πάρουν όλοι/ες τις θέσεις τους.

Οι προτάσεις προς ψηφοφορία είναι οι εξής:

- A) Το άτομο που κακοποιείται πρέπει να ανταποδώσει, κάνοντας κάτι εξίσου βίαιο στα άτομα που του άσκησαν τον εκφοβισμό.
- B) Οι φίλοι και οι φίλες του κακοποιημένου ατόμου ΔΕΝ πρέπει να παρέμβουν.
- Γ) Αν το άτομο που κακοποιείται μιλήσει στους γονείς του για αυτό που του συμβαίνει, θα κάνει τα πράγματα χειρότερα.
- Δ) Το άτομο που κακοποιείται πρέπει να μιλήσει στους φίλους και τις φίλες του και να ζητήσει τη συμβουλή τους.
- E) Δεν πρόκειται να αλλάξει τίποτα αν το άτομο που κακοποιείται μιλήσει για το περιστατικό σε κάποιον καθηγητή ή κάποια καθηγήτρια του.
- ΣΤ) Το άτομο που κακοποιείται πρέπει να μιλήσει για το περιστατικό σε σύμβουλο ή ψυχολόγο.
- Z) Οι ενήλικοι πάντα σε ακούνε και σε παίρνουν στα σοβαρά όταν τους μιλάς για τα προβλήματά σου.



Βιβλιογραφία

Άρτεμις Πάνα – Στάλω Λέστα, Μεσογειακό Ινστιτούτο Μελετών Κοινωνικού φύλου, «Youth4Youth: Εκπαιδευτικό Εγχειρίδιο για την ενδυνάμωση των νέων για την πρόληψη της έμφυλης βίας μέσω αλληλοδιδασκτικής προσέγγισης», 2012, Κύπρος

Έμφυλη βία, Σεμινάριο για εκπαιδευτικούς μη τυπικής εκπαίδευσης, Διοτίμα 26-27 Μαρτίου 2018, Αθήνα

Ευρωπαϊκό Δίκτυο κατά της Βίας, «Ευαισθητοποίηση για την Ισότητα των Φύλων ενάντια στη βία μεταξύ ερωτικών συντρόφων», Ελληνική Έκδοση, Τεύχος IV, 2011, Αθήνα

Σ. Βλαχόπουλος - Α. Γεωργούλας - Ν. Ιντζεσίλογλου - Α. Κάλφας - Ε. Μπρίκα, Κοινωνιολογία Γ' Λυκείου, Ο.Ε.Δ.Β., Έκδοση Α', 1998, Αθήνα

